

a cura di Luigi Luce

Barbra Streisand e Charlot al Mic

Dall'8 al 23 dicembre al Mic (Museo Interattivo del Cinema, Viale Fulvio Testi 121), "Hello Barbra", rassegna dedicata alla grandissima Barbra Streisand, cantante, attrice, regista e produttrice cinematografica. Attraverso otto fra i suoi capolavori la rassegna intende ricordare un'artista unica che ha dimostrato un eclettismo straordinario. Apre la rassegna *E nata una stella*, primo film a colori e in Cinemascope di George Cukor, uno dei suoi più costosi (4 milioni e mezzo di dollari, cifra altissima per l'epoca -1954-) e ispirato a una storia vera. Seguono: il monumentale *Hello, Dolly!*, diretto nel 1969 da Gene Kelly, versione fastosa ed elefantica dell'omonimo musical di Broadway; il capolavoro *Come eravamo*, dove la Streisand recita al fianco di Robert Redford, pellicola che racconta la tormentata storia d'amore di due anime agli antipodi; *Lamica delle cinque e mezza*, diretto da Vincente Minnelli, storia d'amore fra uno psicoanalista e una donna che scopre di avere avuto una vita precedente nel 1700; *Lamore ha due facce*, terzo film della Streisand come regista, interpretato dalla bellissima Lauren Bacall, commedia sentimentale old-style, con risvolti psicanalitici made in Usa; *Funny lady*, dove la grande attrice ci regala una delle sue magistrali interpretazioni come cantante. E poi ancora *Il principe delle maree*, opera tratta dal best seller di Pat Conroy, coprodotta, diretta e interpretata dalla Streisand con grande sensibilità, e l'esordio della Streisand al cinema con la versione cinematografica del musical *Funny Girl* (1968), diretta dal grande



William Wyler, per il quale vinse l'Oscar come migliore attrice.

- **L'Esposizione Universale del 1906** Domenica 14 dicembre "Lo spettacolo della modernità", un progetto artistico e culturale nato dalla sinergia fra Fondazione Cineteca Italiana e Acquario Civico che permette alla città di Milano di ricordare un evento che ne ha segnato la storia: l'Esposizione Universale del 1906. Durante tale evento, infatti, Milano fu "sorrisa dal sole": la gara di palloni aerostatici, Buffalo Bill e le sue prodezze, la cucina cinese per la prima volta in Italia, la ricostruzione di un vero e proprio bazar arabo, con tanto di cammello in carne e ossa, eventi che animarono una città in piena corsa verso il progresso. L'intento di questa giornata consiste nel creare una sorta di spettacolo-conferenza che permetta a diversi relatori di far conoscere la Milano del 1906.
- **Cinema per bambini sotto l'albero** Dal 21 dicembre 2014 al 6 gennaio "Animazione, orsi e Charlot sotto l'albero", un programma natalizio composto da tre rassegne cinematografiche interamente dedicate ai bambini e alle famiglie. Tra gli altri film a Santo Stefano prende il via "Buon compleanno Charlot!" rassegna in cinque film che intende ricordare il grandissimo attore nel centesimo anniversario della creazione della maschera di Charlot, che ha commosso e divertito intere generazioni e ancora oggi suscita nello spettatore un senso di profonda ammirazione. Un altro prigramma dedicato ai bambini e alle famiglie è "Attenti all'orso!", rassegna con protagonisti i più celebri orsetti della storia del cinema.

Musica lirica in Villa Clerici "Rigoletto" in forma di concerto

Al Centro Culturale della Cooperativa continua la Palestra Informatica.



Venerdì 19 dicembre, alle 20,45 il secondo appuntamento della stagione concertistica 2014-2015 che si tiene a Villa Clerici prevede una novità assoluta: l'opera lirica in forma di concerto. L'opera in forma di concerto è vissuta non solo come scelta per i piccoli spazi, ma anche come soluzione ideale per apprezzare le qualità musicali dei capolavori dei nostri più celebri compositori. L'Accademia Milano Music Master Opera, diretta dall'Associazione Il Clavicembalo Verde, amplia perciò la propria offerta proponendo una versione ridotta di "Rigoletto", una delle opere più famose di Giuseppe Verdi eseguita per la prima volta nel 1851 al Teatro La Fenice di Venezia. La formula proposta non nuoce certo alla struttura dell'opera poiché nessun "taglio" è previsto ai personaggi. Saranno presenti tutti i protagonisti: Rigoletto, Gilda, il Duca di Mantova, Sparafucile e Maddalena accompagnati dalla Milano Music Symphony Orchestra composta di venti elementi. Info: Centro Culturale della Cooperativa 02/66114499 - centro.culturale@abitare.coop. Via Hermada 14 - 02/66114499.

- **Informatica per gennaio.** Con l'arrivo del nuovo anno la Palestra Informatica ha in programma quanto segue: a gennaio riparte "Web per tutte le età" - corsi base per utenti a livello "0" - 4 incontri nelle giornata

del 13 - 15 - 20 e 22 seguiti da lezioni di approfondimento; Lezioni di perfezionamento per gli utenti che hanno frequentato i corsi precedenti; Brevi corsi (3/4 incontri) dedicati agli utenti provvisti dei nuovi strumenti: iPad, tablet Android ed altro; Seminari dedicati alla sicurezza, skype e twitter. Allo studio: lezioni introduttive alla costruzione di siti Web. La squadra dei "tutor", che si alternano nelle giornate di martedì e giovedì, ha raggiunto il numero di 7 informatici, affiancati come sempre dai due giovani e validi supporti tecnologici. Ricordiamo ancora una volta che i tutor appartengono all'Associazione Informatica solidale e sono tutti volontari. Info: Centro Culturale della Cooperativa 02/66114499.

- **Un grazie al CdZ 9 e qualche anticipazione sul 2015.** Il 2014 si è chiuso rispettando la tradizione: per il quarto anno consecutivo, sempre grazie al sostegno del CdZ 9, il Centro Culturale ha potuto offrire ai propri soci, ai frequentatori, al quartiere tutto il Concerto di Natale, un appuntamento ormai atteso e partecipatissimo di cui parliamo sopra. A gennaio si parlerà di Fabrizio De André e l'anarchia, raccontata da Paolo Finzi, redattore della rivista anarchica "A" e amico del cantautore. Seguirà, nell'ambito del progetto "I colori della Memoria", di cui il Centro Culturale è promotore con altre realtà di zona 9, l'evento di sabato 24 ospitato a Villa Clerici. La serata si articolerà in tre momenti: una mostra dedicata ai bambini di Teresin, la lettura di due brevi brani con le voci di Elena Galli e Cesare Ungaro di Bovisa Teatro, un concerto di musica klezmer, la straordinaria musica della tradizione ebraica, con il NefEsh trio: violino, chitarra e contrabbasso. A febbraio e marzo due giornalisti: Roberto Iasoni del "Corriere della Sera" con "Aghata Christie la regina del giallo" e Piero Colaprico di "Repubblica" con cui si sta definendo il programma della serata. Sempre in collaborazione con il Centro Filippo Buonarroti avremo i due ultimi incontri (Scienza e Cinema) dedicati alla Grande Guerra mentre il mese di marzo segnerà il ritorno di Giuseppe Botturi e della letteratura inglese. I quattro incontri del lunedì saranno dedicati ad un autore del novecento: Graham Green.

Piero Scaramucci tra Giuseppe Gozzini Gozzini e Giuseppe Pinelli



Organizzato dall'Anpi di Niguarda e dal Centro Culturale della Cooperativa, domenica 14 dicembre alle ore 17, presso la Sala Polifunzionale (ingresso via Hermada 8), l'evento "Ridatemi il mio amico Giuseppe Pinelli", con la presentazione del volume di Piero Scaramucci "Non complice. Storia di un obiettore" sulla vita di Giuseppe Gozzini, primo obiettore di coscienza cattolico, amico di Giuseppe Pinelli. Partecipano: Piero Scaramucci, Leti-

zia Gozzini, Claudia Pinelli, Silvia Pinelli, Renato Sarti.

- **A Bresso spettacolo di Cabaret** Sabato 13 dicembre alle 21, presso il centro civico Sandro Pertini in Via Bologna 38 a Bresso, si terrà lo Spettacolo di Cabaret "Avanti il Prossimo..." con Renato Converso e da Zelig off Francesco Rizzuto, organizzato da Ernesto Cosentino. L'ingresso sarà ad offerta libera. Il ricavato della serata verrà destinato all'associazione "Un ponte per la solidarietà in favore dei bambini orfani ucraini". Prenotazione: in orari d'ufficio 02/26110199; in altri orari al 370/3259895.
- **Nuovi corsi al Piccolo Conservatorio** A gennaio il

Piccolo Conservatorio di Milano darà vita a nuovi corsi e a master class dedicati al mondo della chitarra e del basso elettrico. Il corso di musica araba e flamenco, giunto alla sua seconda edizione, spazia sulle sonorità medio-orientali. Di particolare interesse, prima edizione assoluta per l'Italia, è il master class dedicato al sistema musicale del compositore e didatta americano Nicolas Slonimsky, che fu anche maestro del grande Frank Zappa. Proseguono i corsi di chitarra aperti a tutti. Sconti per chi si iscrive entro dicembre.

Informazioni: Alex Schiavi 339-41.58.942 - scuoladimusicamilano@yahoo.it



Fo omaggia la Callas, Jacchetti i mestieri dello spettacolo

Il 28 novembre Dario Fo ha presentato al Teatro Arcimboldi "La Callas dimenticata", un lavoro inedito sulla vita di Maria Callas, l'ultimo scritto a quattro mani con Franca Rame. Racconta Fo: "Personalmente ho conosciuto questa eccezionale soprano quando avevo poco più di 20 anni. Lei ne aveva due o tre più di me. Frequentavo l'Accademia di Brera e tutti noi allievi spesso eravamo ingaggiati dalla Scala per rinfrescare i fondali e i drappi di repertorio per i nuovi allestimenti. Da un trabattello su cui stavo lavorando ho notato una ragazza piuttosto avvenente che attraversava tranquillamente il palco, transitando come niente fosse tra le quinte sotto le graticce cariche di strutture penzolanti. Preoccupato le ho gridato: "Fermati, è pericoloso attraversare il palco! Dalla soffitta stanno calando centine e colonnati della scena. Vuoi finire schiacciata come una sfogliatella?" E lei: "Sto andando in prosenio, stiamo provando lì. All'istante arrivò il responsabile del montaggio che disse: "Non si preoccupi signora Callas, ci penso io"; e co-

si la prese per mano e l'accompagnò passando da dietro le quinte. Poi la sentii cantare. Tutti noi ragazzi della scenografia ci bloccammo ci avvicinammo al proscenio: di lì a poco eravamo seduti sul pavimento dietro le quinte, ad ascoltare affascinati l'aria di Casta Diva. Alla fine, non abbiamo potuto trattenerci dall'applaudire, il direttore di scena ci cacciò dal palco: "Peggio, dei guardoni musicali... non si ascolta di nascosto una soprano come questa!"

- **Enzo Iacchetti** In Bicocca Il 27 novembre, all'Università Bicocca, il popolare comico ha parlato dei mestieri dello spettacolo e dei loro sbocchi professionali in occasione dei dieci anni del Master dell'Università dedicato allo spettacolo, all'impresa e alla società. Hanno partecipato Serafino Negrelli, ordinario di Sociologia, Paolo Zenoni, docente di Discipline dello Spettacolo, Emilio Reyneri, professore emerito di Sociologia del Lavoro, Paolo Dal Bon, presidente della Fondazione Giorgio Gaber.



Dicembre in famiglia al Green Garden Bistrot

Giulia Lazzaroni

Come ogni anno, insieme al mese di dicembre, arriva la voglia di passare allegre giornate insieme, magari in un locale accogliente, con buona musica, pietanze deliziose e quell'aria di casa. Tra le tante proposte del quartiere, fare un salto in via Ornato per passare un momento di relax e divertimento al Green Garden Bistrot e andare a trovare Alba Rosa, Riccardo e Sergio è sempre un'idea all'insegna dell'allegria. Infatti la simpatica famigliola che abbiamo conosciuto grazie alle serate musicali di "Niguarda in Blues", non ci abbandona durante l'inverno, ma ci terrà compagnia anche il mese di dicembre con il suo programma ricco di iniziative.

Per restare in tema di musica, sabato 13 dicembre, non perdetevi le cover anni '60 e '70 del Roberto Elli Duo, un appuntamento dedicato agli amanti di questi meravigliosi anni e delle canzoni cult che hanno fatto l'epoca. Per chi invece ama ascoltare, ma anche cantare, segnatevi in agenda il venerdì sera tutto dedicato al karaoke: un'occasione di svago sia per chi ha una voce melodiosa e voglia di esibirsi, sia per chi non canta spesso, ma vuole far sentire comunque la sua voce e divertirsi con gli amici. Al Green Garden Bistrot il gusto non è, però, solo musicale. Anzi, in quanto locale milanese per eccellenza, frutto di una lunga tradizione familiare, non mancano i deliziosi piatti tipici lombardi come la ca-

soeula, la pasta fresca al ragù di cinghiale, il brasato di manzo al Bonarda e molte altre pietanze tutte da scoprire come accompagnamento durante gli eventi del week-end e tutti i giorni durante i pranzi di lavoro (che comprendono primo, secondo, contorno, acqua e caffè a 10 euro). Ma, come ci ricorda Sergio, per i visitatori del locale non è finita qui: anzi ci attendono ancora molte sorprese per il 31 dicembre, alla serata di Capodanno (prenotazioni al num. 02-36566130): "Per capodanno ho in serbo un gruppo musicale davvero interessante e un menù delizioso, aspettate e vedrete. Intanto io e la mia famiglia vi auguriamo di cuore Tanti Auguri di Buone Feste e vi aspettiamo per salutare insieme e in allegria l'arrivo del 2015!"