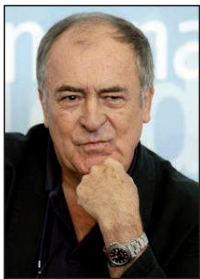


a cura di Luigi Luce

## Al Mic adolescenti e cinema libero



**F**ino all'1 febbraio al Mic (Museo Interattivo del Cinema "Adolescenti, 11 grandi film, 11 grandi ritratti". Ad aprire la rassegna *Joe*, di David Gordon, film metafora del sogno americano, che racconta la storia di un uomo che ha la possibilità di cancellare il proprio passato e redimersi meritandosi una seconda occasione, attraverso l'incontro con un ragazzino sfortunato e problematico.

Da notare tra gli altri, l'ultimo bellissimo film di Bertolucci (*foto in alto a sinistra*) tratto dall'omonimo romanzo di Ammaniti, *Io e te*, pellicola efficace dove l'occhio interiore del regista si mette al livello dei suoi giovani interpreti per indagarne le emozioni più nascoste; e *Il ragazzo invisibile*, l'ultimo di Gabriele Salvatores (*foto in alto a destra*), una scommessa coraggiosa assolutamente riuscita, un film in grado di suscitare emozioni più col cuore che con gli effetti speciali.

• **Fino al 30 gennaio una rassegna sul Free Cinema inglese**, un movimento cinematografico nato in Inghilterra intorno alla metà degli anni Cinquanta. Autori di punta e ideatori ne furono Lindsay Anderson, Karel Reisz e Tony Richardson, che proclamavano la necessità di uno svecchiamento della cinematografia nazionale e auspicavano la nascita di un cinema libero, poetico, attento alle nuove realtà del Paese.

• **I diciottenni al cinema gratis** Fondazione Cineteca Italiana, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune, ha pensato di regalare ai ragazzi milanesi che nel 2015 compiono 18 anni un abbonamento annuale gratuito per accedere liberamente alle proiezioni in programma presso Spazio Oberdan e Mic. L'iniziativa è stata lanciata l'11 gennaio allo Spazio Oberdan di Milano alla presenza dell'assessore alla Cultura del Comune di Milano, Filippo Del Corno e il direttore della Fondazione Cineteca Italiana, Matteo Pavesi.

• **Un nuova postazione interattiva per divertirsi con il cinema** Al Mic, in collaborazione con Epson, ha preso vita una nuova postazione interattiva che permetterà ai visitatori di divertirsi con il cinema (*foto in basso*). Una grande superficie resa luminosa e interattiva dal videoproiettore Epson permetterà al pubblico di creare e ordinare le famose shortstory di Filmology, la cui peculiarità consiste nel rappresentare i grandi capolavori del cinema usando solo icone grafiche. Si potrà così realizzare la trama di un film esistente o di pura fantasia e mettere alla prova la propria memoria, creando un gioco per individuare i grandi film che sono già stati visti, ma anche uno strumento per appuntare i film ancora da vedere.



## Una biblioteca "in tutti i sensi"

La "Zara" invita a un insolito percorso multisensoriale attorno alla sordità - incontri, spettacoli, mostre - e propone attraenti iniziative per adulti e per bambini.

Fabrizio Ternelli

**F**ino al 31 gennaio la Biblioteca Zara presenta il progetto "In tutti i sensi. Viaggio alla scoperta della sordità", promosso dal CdZ 2 con la collaborazione della Cooperativa ComunicAzioni. Anche attraverso questa proposta, la biblioteca, che sorge dove un tempo si trovava la scuola speciale "Giulio Tarra" per udiolesi, conferma di aver pienamente raccolto l'importante eredità sociale e culturale del noto istituto milanese.

"Con l'attuale iniziativa", spiega Pietro Esposito, responsabile della "Zara", "intendiamo richiamare l'attenzione sul tema della sordità avvalendoci dei contributi di professionisti del settore. Ogni anno organizziamo incontri sull'argomento, particolarmente graditi dalla Comunità dei Sordi".

Il progetto è iniziato lo scorso 27 novembre con la tavola rotonda "Viale Zara 100: dalla scuola speciale Tarra alla biblioteca per tutti". In quell'occasione vari specialisti hanno parlato di Lis (la Lingua dei Segni Italiana), di modelli educativi e formazione per i sordi. Sono state inoltre evidenziate le connessioni che legano le odierne attività della biblioteca a quelle che si svolgevano nella scuola. Il pubblico ha molto apprezzato il racconto autobiografico dal vivo di Jacopo Murolo, ex allievo della "Tarra" e ora bibliotecario alla "Zara", che ha rievocato commosso le sue esperienze scolastiche e il suo inserimento professionale in biblioteca.

Per i ragazzi c'è stato il concerto interattivo MusicUp Nose, del chitarrista e performer Andrea Marinelli, che ha divertito i partecipanti con uno spettacolo originale e coinvolgente di musiche, segni, scrittura e movimenti.

Un'analoga performance multisensoriale si svolgerà giovedì 15 gennaio, alle 18.30. Lo stesso musicista diventerà il pubblico con MakeUp Sensation, un mix di suoni e altri input appositamente elaborati per essere percepiti da chiunque, compresi coloro che hanno facoltà sensitive ridotte.

In dicembre, la guida turistica e culturale Zeno Pizzo ha tenuto la conferenza "Alberto Giacometti: la scultura dell'uomo", un'introduzione alle opere del famoso artista svizzero esposte fino al 1° febbraio alla Galleria d'Arte Moderna di Milano. A questo appuntamento è seguita una visita alla mostra durante la quale i partecipanti, udenti e no, accompagnati dallo stesso professor Pizzo e da un'interprete Lis, hanno potuto comprendere meglio il percorso di Giacometti, che spazia con esili figure e suggestioni magiche dal surrealismo all'esistenzialismo.

Il 10 gennaio è stata inaugurata la rassegna fotografica "Far parlare i muri", che illustra, con immagini attuali e d'archivio, passato e presente del luogo che ospita la "Tarra". L'esposizione, curata dall'antropologa Tullia Gianoncelli, proseguirà fino al 31 gennaio.

Martedì 20, alle ore 21, verrà proiettato "Segna con me", un documentario sulla Lis, che narra storie di persone sorde e udenti. I racconti cominciano dai primi anni di scuola e proseguono con diverse vi-

vide di vita: i fidanzamenti, la ricerca del lavoro, la partecipazione ad attività sportive, eccetera. Il documentario, con sottotitoli in italiano, è nato da un'idea di Silvia Bencivelli e ha vinto il premio speciale Miglior film dell'Ente Nazionale Sordi al Festival internazionale del cinema sordo di Roma. La regia è di Chiara Tarfano.

Giovedì 22, alle 18.30, ci sarà il laboratorio "Parole e grafie ascoltando immagini": i partecipanti trarranno spunti dalle foto della mostra per condividere impressioni, ricordi, storie.

"Sono contento degli apprezzamenti che hanno avuto finora le iniziative del progetto", dice ancora il responsabile della "Zara". In biblioteca siamo particolarmente sensibili ai problemi delle persone udiolesse e disponiamo di un intero scaffale sulla sordità, con più di trecento volumi dedicati all'argomento. Ma vorrei anche sottolineare l'interesse che abbiamo per l'arte contemporanea. Come sanno bene gli utenti che ci seguono, proponiamo spesso conferenze sui più noti maestri del nostro tempo. Un'altra materia a cui dedichiamo grande attenzione è la storia, compresa quella locale: abbiamo un'ampia collezione di libri, alcuni piuttosto rari e utilissimi per ricerche approfondite sul territorio milanese. Vengono da noi molti studiosi e guide turistiche per consultare i testi o chiederli in prestito. Desidero segnalare inoltre la recente inaugurazione di "Raccontiamocela", il nostro gruppo di lettura, che annovera già parecchie adesioni. Finora sono state lette e commentate opere di autori molto diversi, tra cui Dostoevskij e Savinio. Siamo poi sempre attenti alle esigenze dei bambini, cui offriamo laboratori, letture animate, giochi e spettacoli.



Per Bookcity, ad esempio, abbiamo allestito una mostra e presentato una serie di laboratori sui Manga. A questo proposito, segnalo che presto incrementeremo lo spazio destinato ai fumetti per ragazzi e adulti. In occasione di Expo 2015 i più giovani potranno partecipare a "La cucina delle storie", una divertente e istruttiva serie di incontri e laboratori sul tema dell'alimentazione, al centro della prossima esposizione universale. Insomma, tutti troveranno da noi qualcosa di interessante da seguire e un ambiente ideale per leggere, incontrarsi, navigare in Internet, scambiare opinioni, giocare".



## Il Centro Culturale della Cooperativa da De André a Kabobo

**A**ppuntamento venerdì 16 gennaio con "In direzione ostinata e contraria" - il pensiero anarchico di Fabrizio De André" - un incontro durante il quale Paolo Finzi, redattore dalla fondazione (1971) della rivista anarchica "A" e amico, per un quarto di secolo, di Fabrizio De André, inquadrerà la figura e il ruolo del cantautore genovese nel panorama musicale, culturale e politico-sociale dell'Italia, dalla fine degli anni '50 ai giorni nostri. Saranno presi in esame alcuni passi dei suoi testi in cui appaiono svariati filoni di pensiero laico e religioso e ascolteremo brani parlanti di Fabrizio

su tematiche quali la solitudine, gli indiani d'America, l'omosessualità, gli Zingari, il potere. Verrà poi il racconto di momenti della vita professionale e pubblica del cantautore e la frequentazione di De André con Paolo Finzi, un'amicizia che risale ai primissimi anni '70 in occasione del loro incontro all'hotel Cavour, a Milano. E poi, ampio spazio alle domande, agli aneddoti, alla curiosità dei presenti.

• Il 24 gennaio, in occasione della "Giornata Mondiale della Memoria" il Centro Culturale della Cooperativa promuove a Villa Clerici una serata che si articolerà in momenti differenti: alle 20, inaugurazione della mostra "Terezin un insediamento modello", dedicata ai bambini che vissero nel lager; alle 20.30, "Reading" brevi testi e poesie lette da Elena Galli e Cesare Ungaro; alle 21, "Musica per non dimenticare", concerto klezmer con il NefEsh Trio: violino, chitarra e contrabbasso per Daniele Parziani, Manuel Buda e Davide Tedesco. La mostra, ospitata nella Sala degli Specchi, rimarrà aperta fino al 29 gennaio. Essa sarà inoltre luogo di visite e narrazioni dedicate alle scuole di zona 9 a cura del "Teatrino al Rovescio". Prenotazioni concerto: 02/66114499.

• Piero Colaprico, giornalista di "Repubblica" si occupa di giustizia e cronaca nera. Ha coniato il termine Tangentopoli e come scrittore ha pubblicato romanzi e racconti gialli. Ha scritto con Pietro Valpreda tre libri della serie con il maresciallo Pietro Binda come protagonista. Con "La Trilogia della città di M", protagonista stavolta l'ispettore Bagni, si è aggiudicato il prestigioso Premio Scerbanenco. Piero Colaprico sarà al Centro Culturale della Cooperativa venerdì 13 febbraio con una serata dal titolo "Milano in chiaroscuro, dal maresciallo Binda a Kabobo".

## L'Acli Bicocca verso Expo 2015

**I**l circolo Acli Bicocca, con i circoli di Gorla, Pratoctenarò, Turro, e all'Associazione "Il mondo è la mia casa", in preparazione dell'Expo 2015 ha progettato un percorso di avvicinamento che ha come obiettivi sensibilizzare e promuovere uno stile di vita sostenibile, avvicinare le persone ad un consumo consapevole e creare occasioni di aggregazione rivolte tanto alle persone legate alla vita dei Circoli quanto a quelle dei quartieri coinvolti. Attraverso diverse iniziative si cercheranno infatti alternative possibili alle attuali abitudini di consumo e l'istituzione di buone prassi, discutendo su queste tematiche con le differenti fasce d'età che vivono i circoli e i quartieri di riferimento. Due di questi, "Il nostro territorio: i prodotti a km 0. Incontro e degustazione con produttori locali" e "Il nostro territorio: visita all'Abbazia di Morimondo e alla Cascina la Selva di Ozzero", sono già stati tenuti a novembre e dicembre. Con il 2015 ecco i due nuovi appuntamenti.

• 25 gennaio: "Basta Sprechi! Laboratorio ri-

creativo di riciclo e riuso per bambini". Nella cornice della festa delle famiglie organizzata dalla Parrocchia di San Giovanni Battista alla Bicocca verrà proposto ai bambini un laboratorio creativo sul tema del riciclo. Il laboratorio si concluderà con una merenda equo-solidale.

• 28 febbraio. Spettacolo teatrale "Label, questioni di etichetta". Un monologo ironico e provocatorio per riflettere sulle nostre abitudini di consumatori, sui trucchi, i fatti e i misfatti della grande distribuzione. Lo spettacolo si svolgerà presso lo spazio Teatro della Parrocchia di San Giovanni Battista alla Bicocca (ingresso via Nota 19). Prenotazione consigliata: Circolo Acli Bicocca o bicocca@aclimilano.com entro il 20 febbraio.

Ma non finisce qui... Nel periodo primaverile, ancora con date da definire, l'Acli Bicocca organizzerà altri eventi più attinenti all'Expo 2015. Tra questi un incontro di presentazione dell'evento e una visita guidata al sito di Expo. (Lorenzo Meyer)

## Dog party al Parco Nord

**S**abato 14 dicembre. La piovgerella non ha frenato gli entusiasmi di molti padroni di amici cani. Al Parco Nord, nella zona riservata a loro, si è tenuta la quarta edizione della festa in occasione del Natale. Un maestoso albero, addobbato da vari oggetti colorati, ma soprattutto carico di foto dei piccoli amici, abbelliva la zona. E per i padroni? Un fornitissimo gazebo con una tavolaccia ricca di ogni sorta di dolci e salatini, preparati dai presenti secondo le specialità regionali. Non è mancato poi, nelle nebbie, il vin brulé che ha riscaldato gli



animi a tutti, mentre Luna, Sofia, Margò, Argo, Lussy, Juri scorrazzavano nel verde bagnato del Parco. Questi nostri piccoli amici hanno fatto sì che i loro padroni tirassero fuori quello che è speciale in ognuno di loro: liberi come i loro cuccioli, allegri come le loro pazze corse e, ciò che ha reso ancora più importante e significativo, quel ponte generazionale che ha unito il giovane e il meno giovane in un unico e sorprendente abbraccio di amicizia, di stima e... tutti liberi di correre come i fedeli compagni di vita, compa-

gni preziosi, tanto da riempire qualsiasi solitudine. (Ortensia Bugliaro)