

a cura di Luigi Luce

Alla Casa di Alex concerti rock da tutto il mondo Il 30 luglio arrivano i Bent Knee da Boston!

Alla Casa di Alex, Via Moncalieri 5, da qualche anno, si svolgono concerti musicali di "Rock Progressivo", o "Prog Rock", di notevole qualità. Stiamo parlando di un genere musicale derivato dal rock, nato negli anni '60, e affermatosi negli anni '70-80, che conta gruppi come i Pink Floyd, i Jethro Tull, gli Yes, i Genesis... La direzione artistica musicale dell'Associazione Culturale Alex Extea, che si occupa di organizzare eventi, dibattiti, corsi, balli e cultura, è tenuta da Massimo Cataldi, già professore di lettere alla scuola media Verga, che organizza il calendario di tutti gli eventi legati al Rock Progressivo.

"In Italia è difficile che venga dato spazio ai gruppi musicali emergenti", ci dice Massimo Cataldi, "Solitamente, le grandi organizzazioni musicali si occupano di nomi famosi, mentre le piccole realtà di professionisti, che magari fanno musica di qualità, si ritrovano a suonare in pub, bar o birrerie, dove la gente si reca soprattutto per incontrare amici e bere. La Casa di Alex può essere un luogo dove la gente si reca appositamente per ascoltare musica di qualità, e per questo ho sempre cercato di proporre programmi trimestrali che possano offrire tutto questo: Rock Progressivo di qualità per un pubblico scelto, appassionato di questo genere musicale. Per seguire i concerti basta iscriversi alla nostra associazione (tessera annuale a 5,00 euro), con biglietti di ingresso dai costi molto contenuti, e pur non avendo mai chiesto alcuna sovvenzione ad eventuali Enti, siamo sempre riusciti a coprire le spese per il Service e a onorare sempre gli impegni presi con le band che vengono a suonare da noi con un compenso dignitoso, chiaramente secondo le nostre disponibilità che derivano unicamente dal contributo del pubblico. Proprio per questo teniamo a mantenere sempre un alto livello qualitativo delle proposte musicali, perché con la crescita del nostro pubblico aumentano le possibilità



di realizzare serate sempre più prestigiose."

In questo modo, molti gruppi emergenti si sono fatti conoscere, e altri gruppi più noti hanno avuto la possibilità di suonare anche a Milano. Sì, perché molti musicisti vengono anche da lontano. Ci spiega Massimo: "Il nostro è un pubblico ormai fidelizzato, ci sono persone che arrivano anche da altre regioni italiane, alcuni dalla Svizzera, altri dalla Calabria; ma ormai, grazie al passaparola e a riviste di settore che parlano di noi, anche i gruppi musicali che vengono a suonare alla Casa di Alex hanno una connotazione internazionale: basti pensare che il prossimo 30 luglio ospiteremo i Bent Knee di Boston, che alla tournée europea aggiungeranno una data italiana proprio qui da noi. Abbiamo però accolto con grande successo di pubblico anche altri noti gruppi come i Deus ex Machina di Bologna, La Locanda delle Fate di Asti, i Delirium di Genova (con i quali ha suonato anche Ivano Fossati). E a settembre 2016 apriremo la stagione alla grande con i Seven Steps to the Green Door, una band tedesca, costituitasi nel 2004, che ha vinto diversi premi e che verrà a suonare alla Casa di Alex il 17 settembre, per la prima volta in Italia: ad aprire il concerto ho invitato una nuova band italiana, i Not a Good Sign, arrivati già al loro secondo album."

E allora ci vediamo alla Casa di Alex, sabato 30 luglio, alle 21.30, ingresso con contributo di 15 euro per tutti. Per questa eccezionale serata a tutti coloro che non sono soci, o che dovessero avere la tessera scaduta, la Casa di Alex farà omaggio della tessera associativa 2016, che sarà valida per tutti i concerti della stagione autunnale sul cui programma vi aggiorneremo a breve. (Roberta Cocoli)

Info: <http://www.alexetxea.it>.

Al Mic Jeanne Moreau, il cinema cinese e il meglio del 2015-16

Il programma di luglio del Mic (Museo Interattivo del Cinema) è vasto e appetitoso: le rassegne s'intitolano "Lineffabile Jeanne Moreau", "Eleganza e stile: il cinema di Wong Kar-Wai", "Estate Tabacchi 2016".

• **Jeanne Moreau** Un omaggio in 9 titoli a una delle attrici di punta degli anni Cinquanta, interprete di importanti film come "Ascensore per il patibolo" e "Gli amanti" di Louis Malle, "La Notte" di Michelangelo Antonioni "Jules et Jim" e "La sposa in nero" di Francois Truffaut, "Il processo" di Orson Welles, "Il diario di una cameriera" di Luis Buñuel.



• **Wong Kar-Wai** Una rassegna che racchiude tutti i lungometraggi realizzati dal regista cinese. I suoi film, noti per l'estrema eleganza formale, offrono spesso immagini prima nervose, poi rallentate, talvolta quasi fluttuanti, che rappresentano con grande efficacia la voglia ma anche la paura di vivere dell'uomo, l'angoscia e la malinconia che percorrono inesorabilmente l'esistenza.

• **Estate Tabacchi** Dall'1 luglio al 26 agosto il ritorno della rassegna estiva dedicata ai migliori film della stagione 2015-2016 e ai grandi classici da rivedere (tra cui "La dolce vita" di Fellini e "Deserto rosso" di Antonioni). Quest'anno la rassegna si arricchisce di una preziosa novità grazie all'arrivo della Terrazza Mic, uno spazio accogliente ed esclusivo proprio sopra la sala cinematografica: tutti i mercoledì sera, prima della proiezione in sala, in terrazza sarà offerto un aperitivo a tutti gli spettatori.



Di settembre al Centro Culturale della Cooperativa

Con il mese di settembre il Centro Culturale della Cooperativa riprenderà la propria attività di cui vi diamo qualche anticipo.

Per gli Incontri del Venerdì sono già previste due serate, la prima dedicata a Shakespeare, del quale ricorrono quest'anno i 400 anni dalla morte. Affiancata da un critico cinematografico, ci sarà la giornalista e scrittrice Ilaria Floreano con il suo libro "Shakespeare e il cinema" per raccontare in modo piacevole, frutto però di una ricerca approfondita, il percorso delle trasposizioni cinematografiche tratte dalle sue opere.

Di tutt'altro tenore il secondo incontro in cui Mario Zannoni del dipartimento di fisica dell'Università Bicocca, interverrà su un argomento di grande attualità: "Tecnologia per il risparmio energetico", termine sotto il quale si annoverano varie tecniche per ridurre i consumi dell'energia necessaria allo svolgimento delle attività umane. Segnaliamo inoltre un ciclo di 3 serate (10, 17 e 24 ottobre) sul tema "Attualità di Voltaire". Dopo una serie di incontri dedicati alla letteratura, per il suo ritorno al Centro Culturale Giuseppe Botturi ha scelto questo personaggio perché crede che il suo messaggio sia ancora oggi attuale. Voltaire ha speso la sua vita a condannare, con l'ironia di cui era capace, l'intolleranza e la guerra. In un secolo, il 18esimo, di borghesia critica, lui fu borghese critico; in un secolo di dispute religiose, lui fu antireligioso. In un secolo di classicismo, lui fu classico; in un secolo di nascita della scienza, lui non fu uno scienziato ma un appassionato divulgatore. Uno spirito libero che ancora og-



gi ha da insegnarci molto sull'animo umano. Letture di Elena Galli. Questo ciclo di incontri richiede l'iscrizione obbligatoria al Centro Culturale della Cooperativa (02/66114499).

Il Centro inoltre ospita e collabora con le seguenti attività:

• Partiamo dalla "più sociale": la Scuola d'Italiano per Stranieri, autofinanziata e totalmente gratuita, che vedrà anche quest'anno Eugenio Turchetti con altri due docenti, tutti volontari, impegnati per un intero anno scolastico, su due livelli di insegnamento, a favore dei cittadini stranieri.

• Veniamo alla "più frequentata": la Palestra Informatica, per la quale possiamo già da ora confermare la presenza dei tutor di Informatica Solidale, i differenti livelli di insegnamento, i seminari sulle nuove tecnologie, il servizio manutenzione software. A tutto questo potrebbe aggiungersi una novità: Alfio Guazzoni sta impostando un seminario, accompagnato anche da esercizi pratici, per svelare tutti i modi della lettura in digitale.

• Chiudiamo con l'attività "più internazionale": i corsi di lingua inglese (elementare e pre-intermedio) tenuti da Francesco Roncacci, laurea in Lingue Straniere alla Sapienza di Roma e dottorato a Pavia in Lingue Straniere Moderne. Docente presso le Università di Pavia, Bergamo, Milano, dal 2013 insegna Lingua e Cultura inglese presso un Liceo Linguistico di Milano.

Per info e prenotazioni ai tre corsi: 02/66114499.

Alla Kasa dei Libri Montalbano in 30 lingue

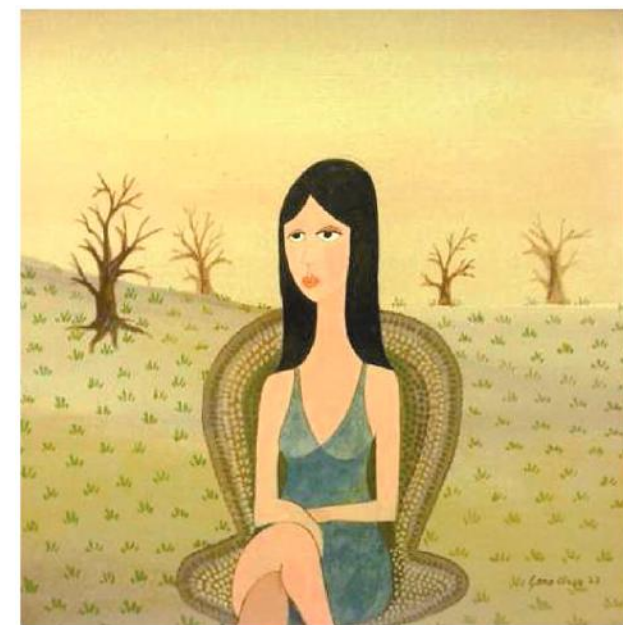
Dal greco al catalano, dal portoghese al romeno, dallo sloveno al cinese: fino al 29 giugno la Kasa dei Libri, in largo De Benedetti 4, rende omaggio al successo internazionale del commissario Montalbano con la mostra "Camilleri a prima vista", con oltre cento copertine in trenta lingue, curata da Stefano Salis in collaborazione con Salvatore Silvano Nigro e di Antonio Sellerio. L'esposizione, inserita nella rassegna "Assassinio alla Kasa dei Libri", comprende le copertine dei romanzi di Andrea Camilleri tratte dall'archivio della casa editrice Sellerio.



Il Trio Heartland all'Unicredit Pavilion

Un sodalizio quasi ventennale fatto di concerti e talvolta di incontri di fronte a un buon bicchiere di vino, un progetto musicale unico che ha visto unirsi la vibrante e coinvolgente voce del cantante David Linx con il pianismo di Diederick Wissels e la straordinaria tromba di Paolo Fresu, ovvero il Trio Heartland, al quale per l'occasione si sono uniti anche Christophe Wallemme al basso e Michele Rabbia alla batteria e percussioni.

Ecco i protagonisti di due serate di giugno all'Unicredit Pavilion, ormai punto di riferimento consolidato nel panorama musicale milanese. Fresu e Linx hanno duettato inframmezzando a brani musicali di grande intensità il racconto ironico e divertente di alcuni momenti del loro sodalizio, con un abbozzo di Linx a una ninna nanna sarda breve ma intensa. Due serate di musica ai massimi livelli per presentare l'ultimo lavoro, ovvero il cd "Whistleblowers", in cui i musicisti hanno saputo coinvolgere il pubblico grazie a un sapiente mix di brani più ritmati ad altri più intimisti e riflessivi, culminati con bis e standing ovation del pubblico. (Stefano Parisi)



Classic Anthology
"La sedia di Java"
gerourso.com