



ZONA 9 DERBY

a cura di Lorenzo Meyer



25 anni senza Gianni Brera. I neologismi del grande scrittore

Dopo l'articolo pubblicato lo scorso febbraio vogliamo ancora ricordare Gianni Brera, scomparso nel 1992, con i tanti neologismi da lui creati e tutt'ora in uso nel linguaggio calcistico. (fonte: <http://www.brera.net/>)

Abatino

"Molto vicino al cicisbeo. Omarino fragile ed elegante, così dotato di stile da apparire manierato e qualche volta finto". Questa definizione nata per battezzare Gianni Rivera, considerato troppo poco atleta, fu estesa poi a tutto il popolo italiano, con la pretesa di classificare la condizione antropologico-esistenziale.

Atipico

Attributo riservato agli attaccanti che non hanno caratteristiche ben definite e che non rientrano nei normali schemi di gioco. Sinonimo di estroso e di insopportabile alla disciplina tattica. Il termine fu affibbiato al solito Rivera che Brera considerava privo di sufficienti polmoni per essere vero centrocampista, e ancor meno di coraggio per essere attaccante puro. Altri famosi atipici furono Sivori della Juve e Corso dell'Inter, che sapevano fare tutto con la palla, ma soffrivano di venire ancorati a un ruolo preciso.

Bonimba

Epiteto coniato nel '71 per Roberto Boninsegna, allora centravanti dell'Inter. Nelle intenzioni dell'inventore, il desiderio di evocare onomatopeicamente il nano Bagonghi.

Centrocampista

Termine introdotto negli anni '50, che indica genericamente il giocatore che opera a centrocampo. Mutuato dall'inglese "midfielder" e dal francese "milieu de terrain". Il centrocampista è un lavoratore indifferenziato: se ha dei compiti precisi diventa, ad esempio, regista o incontrista.

Cursore

Dal latino medioevale "cursor", indica il centrocampista di fatica e quantità. Cursore, per antonomasia, fu Angelo Domenghini.

Disimpegnare

Indica l'azione di liberare la palla in favore di un compagno meglio piazzato.

Euclideo

Per definire il gioco razionale e geometrico. Tipico giocatore euclideo fu prima Fabio Capello e poi Andrea Pirlo.

Eupalla

La dea che presiede alle vicende del calcio ma soprattutto, del bel gioco (dal greco "Eu"=bene). Divinità benevola che assiste pazientemente alle goffe scarponerie dei bipedi.



Forcing

Termine traslato dal gergo della boxe, indicante un'azione aggressiva e continua sulla squadra avversaria.

Goleador

L'attaccante che segna di destrezza, così come suole fare il toreador. Al goleador sono apparentati "goleare" (segnare una rete) e la "goleada" (vittoria con molte reti).

Incornare

Dal francese "encorner" (XIII sec). Brera spesso evoca immagini dalla corrida spagnola (vedasi anche il termine goleador). Incornare rende l'immagine del toro che si avventa a corna spianate contro la mantilla. Es.: "Sul cross da sinistra Peppiniello Massa ha incornato fuori dandosi furibondi e pulcinelleschi pugni sulla capa, che indubbiamente teneva stonata" (Il Giorno 1/12/1975).

Libero

Termine, ormai di accezione internazionale, che identifica il difensore, libero appunto da impegni di marcatura, che agisce alle spalle di tutti gli altri compagni. Data di nascita del neologismo: 1949, dopo un Juventus-Milan 1-7, una delle partite che allora suggerì l'idea di una diversa disposizione delle difese.

Melina

"Trattenere a lungo la palla passandola o ripassandola da un giocatore all'altro della stessa squadra allo scopo di perdere tempo e talvolta con l'intenzione di umiliare l'avversario". Termine mutuato da Brera dal gergo del basket.

Palla Gol

Indica la possibilità concreta della realizzazione di un gol. Il termine è usato quando la suddetta possibilità è stata fallita: per converso, non tutti i gol nascono da palle gol, potendo accadere che su palloni impossibili il giocatore inventi la realizzazione.

Pretattica

Le schermaglie di disinformazione che precedono la partita e con le quali gli allenatori cercano con formazioni false di ingannare il collega avversario.

Rifinitura

Perfezionamento finale dell'azione che in genere consente al compagno di andare a rete. Ma si estende a qualsiasi altro compito tecnico da completare.

Rombo di Tuono

Così venne definito Gigi Riva in alternativa al titolo di Re Brenno: "Fosse nato al tempo dei Galli lui e non altri li avrebbe condotti alla conquista di Roma".

Uccellare

Beffare l'avversario, superarlo con astuzia e abilità. Recuperato dal Boccaccio e tradotto dal francese "oiseleur".



BELLEZZA IN ZONA

a cura di Franco Massaro

Vi vogliamo tanto bene!



A Niguarda non ci si sorprende più di nulla, dicevo qualche numero fa, ed ecco un modo simpatico di ricevere gli amici che ritornano da noi. Da un viaggio di nozze? Semplicemente da una vacanza? Non lo sappiamo, ma la simpatia che nasce alla vista di un gesto di amicizia così particolare, così anomalo, è tanta e così non possiamo che unirci agli autori del gesto per salutare i rientrati! A proposito di movimenti, siamo di nuovo a ridosso delle vacanze e quindi... auguri a tutti! (massaro.it@alice.it)

Per la vostra pubblicità su questo giornale telefonate a Flaviano Sandonà
Tel/Fax/Segr. 02/39662281
Cell. 335.1348840

Guadagni dal 1961

ABBIGLIAMENTO MERCERIA



- MODA DONNA •
- MAGLIERIA E INTIMO UOMO/DONNA •
- ARTICOLI SARTORIA E RICAMO •

V.le Sarca 163 - tel. 02 6427508

MM5 BICOCCA • TRAM 7 - 31 • BUS 52

REPORTER DI ZONA

a cura di Franco Bertoli

Una domenica mattina curiosando dal palazzo della Regione

Se alla domenica mattina volete godervi un bel panorama della nostra città e dell'area metropolitana andate al Palazzo della Regione Lombardia in Via Melchiorre Gioia. Dalle 10 alle 18 è possibile salire alla sala panoramica del 39° piano di questa struttura di calcestruzzo, vetro ed acciaio, alta 161 me-

tri, costruita in poco più di 3 anni (dal 2007 al 2010) dalla Infrastrutture Lombarde Spa sulla base di un progetto di un gruppo di architetti statunitensi e italiani. Il colpo d'occhio è già mozzafiato sia all'esterno (vedi foto 1) che per la bellezza della Piazza Città di Lombardia (vedi foto 2), la piazza coper-

ta più grande d'Europa. Poi, al 39° piano, dopo una corsa di 30 secondi con gli ascensori più veloci d'Europa, raggiungerete il Belvedere e lì potrete ammirare una vista eccezionale in tutte le direzioni che le foto 3, 4, 5 e 6 non riescono compiutamente a definire. Buona visita!

