

a cura di Luigi Luce

## Al Centro Culturale della Cooperativa dai Navigli a Oscar Wilde

Dopo una meritata vacanza, il Centro Culturale della Cooperativa ritorna con un ricco programma: gli Incontri del venerdì, i corsi su differenti materie, le visite guidate ad opere d'arte, i concerti, la partecipazione ad eventi cittadini, i contatti con il Teatro alla Scala ed altro. Qui di seguito vi diamo qualche anticipazione.

• L'apertura degli Incontri del venerdì, il 6 ottobre, è affidata ad una new entry: **Laura Soubachakis**, guida culturale, proveniente dal Dipartimento valorizzazione storia locale, con una particolare competenza sulla città di Milano. Con lei esploreremo una realtà molto cara ai milanesi: i Navigli, perché quando dici Navigli pensi a Milano. Le due realtà sono imprescindibili anche perché questi corsi d'acqua sono stati per moltissimo tempo il motore della vita economica e sociale di Milano. La storia dei Navigli milanesi inizia nella seconda metà del XII secolo con la costruzione del primo tratto navigabile in una città percorsa dall'acqua, solcata da fiumi e da canali regolati da ingegnosi accorgimenti tecnici. Grandi ingegneri avviarono il progetto che ancora oggi possiamo ammirare grazie all'innovativo sistema di chiuse ideato da Leonardo da Vinci verso la fine del Quattrocento. La loro è stata però una storia travagliata, di amore e odio, di progetti per chiuder-

li, poi riaprirli e di nuovo chiuderli per dare spazio alla modernità del traffico cittadino. Un tema vastissimo per l'incontro **Milano e i suoi Navigli**, che coprirà il periodo storico che va dall'Unità d'Italia alla copertura nel 1930.

• **Giuseppe Botturi**, affiancato da **Elena Galli** per le letture, torna al Centro Culturale per un corso di due incontri dedicato alla letteratura. Lunedì 9 e 16 ottobre - ore 21, **Oscar Wilde: l'importanza di essere un dandy**. Wilde, ovvero "niente ottiene successo come l'eccesso", fu un genio dell'auto-promozione perché è stato uno dei primi scrittori a diventare volutamente famoso come persona, prima ancora che con le sue opere. Era un esteta o meglio un divulgatore di teorie estetiche, poi divenne conferenziere, conversatore, polemista, uomo di spettacolo. Fu perennemente alla ribalta in senso fisico, con tutta la sua persona imponente.

Per parecchio tempo è stato soprattutto un personaggio affascinante e scandaloso, considerato il più grande conversatore della sua epoca. Parlare di lui significa parlare dell'Era Vittoriana con tutte le sue contraddizioni, perché come diceva Oscar Wilde: "Preso nel suo complesso, il mondo è un mostro pieno di pregiudizi, affardellato di preconcetti, corrotto dalle cosiddette virtù; è un puritano ed un fatuo. Il segreto della vi-

ta è l'arte di sfidarlo. Sfidare il mondo: ecco quale dovrebbe essere il nostro scopo, invece di vivere per accondiscendere alle sue pretese, come facciamo per lo più".

• Inoltre tornano a settembre anche i corsi ospitati dal Centro Culturale. Iniziamo segnalandovi i primi due per i quali è già stato impostato il programma. Uno di essi, che definiremmo ormai "storico", è la **Palestra informatica**. Giunta al sesto anno di vita è stata ulteriormente arricchita con proposte dedicate ad ogni fascia di pubblico: dagli utenti a "livello 0", agli avanzati, all'utilizzo dei nuovi strumenti (tablet, smartphone) fino alla lettura digitale con eBook, dedicata ai più esperti. Il secondo corso riguarda l'ultima nata, ma non ultima per importanza, la **Scuola di pianoforte** che dopo un felice inizio nei mesi passati torna proponendo per il 2017/2018 un intero anno accademico di lezioni individuali, al quale si aggiungerà un corso collettivo di teoria e solfeggio.

A breve daremo comunicazione per il **Corso di lingua inglese** (e forse anche il russo?) e per la più "sociale" delle nostre attività: la **Scuola d'italiano per stranieri**.

Per info/iscrizioni: 02/66114499.

## Largo Allegri: alla Music Time Academy Eleonora e Cristina cambiano musica!

Beatrice Corà

Incontro Roberta Pagani (nella foto con Eleonora Cristina, diplomata al London College of Music) alla Music Time Academy di Largo Allegri e lei così mi racconta e spiega ciò che fa assieme anche a Giuseppe Leonardi e Giancarlo Urso nella nostra zona: "È importante ricordare ciò che diceva il grande direttore d'orchestra Leopold Stokowski: 'il pittore dipinge sulla tela, il musicista dipinge sul silenzio'. Questo è proprio quello che abbiamo fatto noi tre, talentuosi musicisti che non sopportavano il silenzio dei ragazzi ai quali mancava un luogo in cui aggregarsi al pomeriggio o il silenzio dei lavoratori che, una volta tornati a casa, non avevano dove poter dare spazio alla loro passione, la musica. La nostra associazione culturale nasce con serietà e professionalità e mira alla divulgazione della cultura musicale con corsi di strumento personalizzati, seminari, concerti ed eventi per i suoi associati. È un'alternativa, giovane e dinamica, alle scuole tradizionali troppo onerose per studenti e lavoratori che vogliono affiancare alla loro professione quella musicale. Music Time Academy costruisce il piano della formazione sulle esigenze del musicista of-

frendo corsi per principianti e professionisti di ogni età, individuali e collettivi.

Tra questi ultimi è importante la musica d'insieme: una divertente ed educativa forma di unione in



cui l'allievo può mostrare ciò che ha imparato confrontandosi in una vera e propria band, mettendosi alla prova esprimendo se stesso, comunque seguito dalla competenza degli insegnanti. Music Time Academy è sede degli importanti esami del London College of Music, che garantiscono un riconoscimento a livello europeo degli studi fatti.

Nel tempo la Music Time Academy ha anche stipulato partnership con negozi di musica specializzati e locali della zona, come il Legend Club e il Blue Note affinché i ragazzi possano esibirsi e mettersi alla prova su bellissimi palchi. Da metà settembre l'associazione vi aspetta in Largo Gino Allegri, 4 con tante novità per gli associati, tra cui un corso di chitarra con il grandissimo Cesareo di Elio e le Storie Tese. Non vi resta che cambiare "musica" con Music Time Academy!

(www.musictimeacademy.it - 02/69006800 - lunedì 15/20, Largo Allegri 4).

## Iniziative culturali d'autunno

Roberta Coccoli

Autunno, tempo di iniziative, e di buoni propositi per cominciare a seguire i nuovi corsi nei nostri quartieri. Ecco una piccola carrellata di proposte dalla zona.

• **AngoloMilano: il giovedì aperitivo serale in inglese** Ricominciano gli aperitivi serali in inglese, dalle ore 19 alle 21, presso AngoloMilano, di via Boltraffio 18, in Isola, con l'originale signora americana Melody Fox, euro 12 a incontro, tutto compreso.

• **Vinyl: il nuovo gruppo di acquisto a km 0 "L'alveare che dice sì"** Parte da un movimento europeo, nato in Francia nel 2011, che unisce produttori e consumatori, il nuovo mercato a chilometri zero in zona Isola. Come funziona? Si fa la spesa online, a filiera corta e a km 0, senza rincari di prezzi, direttamente dalle mani dei produttori, per sostenere l'economia locale, senza obbligo di minimo d'ordine e senza iscrizione. Si può effettuare la spesa on-line, i carrelli si chiudono entro domenica notte, e la spesa si ritira ogni martedì, dalle 18 alle 19,30, in Piazzale Archinto 9, presso Vinyl. Per vedere i prodotti (che cambiano ogni settimana) visitate questo link: <https://alvearechedicesi.it>.

• **Art on air: al via i laboratori d'arte** Ripartono i Laboratori da "Art on Air" di via Boltraffio 12, zona Isola, da sabato 9 settembre dalle ore 15 alle 18, con il corso di "colage tridimensionale" per adulti. Info: [l.m.arteterapia@gmail.com](mailto:l.m.arteterapia@gmail.com).

• **L'Osservatorio Figurale: disegno dal vero con modella** Ricominciano i corsi di disegno dal vero e di nudo con modella, ogni sabato mattina, dalle ore 11 alle 13 presso l'atelier de "L'Osservatorio Figurale" di via Borsieri 12, zona Isola, a Milano. Info: 3200576383.

• **Spazio MY G: mille e più iniziative** Lo Spazio Culturale MY G, di Via da Filicaia 4, a Niguarda, è un po' bar, caffetteria, ma anche libreria, rivendita di prodotti selezionati e spazio per attività culturali, corsi, eventi e laboratori. E per questo autunno ha in serbo mille progetti, proposti anche dai suoi amati amici. Si comincia il 25, 27 e 28 settembre con la presentazione dei nuovi corsi di pittura per adulti e bambini tenuti da Stefania Favaro e Silvana Scaravelli, per poi continuare con i corsi di cucina vegana, di panificazione, di mosaico, ecc... Info: [www.spazioculturalemymg.it](http://www.spazioculturalemymg.it).

• **Honbu Dojo Pavone: corsi di arti marziali** E ripartita la Stagione presso la scuola di arti marziali di Via A.F. Grazzini 12, Zona Bovisa, Tante le novità che vi aspettano in questo nuovo anno con professionalità in un clima familiare fra Corsi di Gruppo, Mini Class & Lezioni Private a partire dalla tenera età dei 3 anni. Info: [www.honbudojopavone.it/](http://www.honbudojopavone.it/)

• **Comitato di Quartiere Niguarda: Autodifesa al femminile** Le lezioni gratuite sono rivolte alle donne tra gli 11 ed i 75 anni. Il corso di difesa personale si svolgerà in 10 incontri il martedì ed il giovedì dalle 19 alle 21, presso la palestra Pontremoli dell'Istituto Comprensivo Locchi in via Cesari, 38. Il programma, con lezioni condotte da istruttori esperti, sarà mirato a conferire le basi psico-fisiche per contrastare e limitare le situazioni a rischio, stimolare la consapevolezza di sé e le capacità tecnico-sportive, e migliorare l'energia e l'equilibrio spirito-mente-corpo. È necessario presentare un certificato medico in corso di validità, per la pratica sportiva non agonistica (anche in fotocopia) e indossare un abbigliamento comodo ad uso palestra. (vedi anche a pag. 13)

## Buona la seconda, Anna Maria tanto di cappello!

Teresa Garofalo

Invito

ZONA NOVE



Buona la seconda.

Anna Maria Indino

Mostra di riprese fotografiche

16,9 - 12.10.2017



drink sabato 16 Settembre ore 18.30



ART ACTION

AMORE PER L'ARTE

via Dante, 15/A - 20091 Bresso - MI

Orario: 18.30 - 20.00 Chiuso Domenica e Festivi

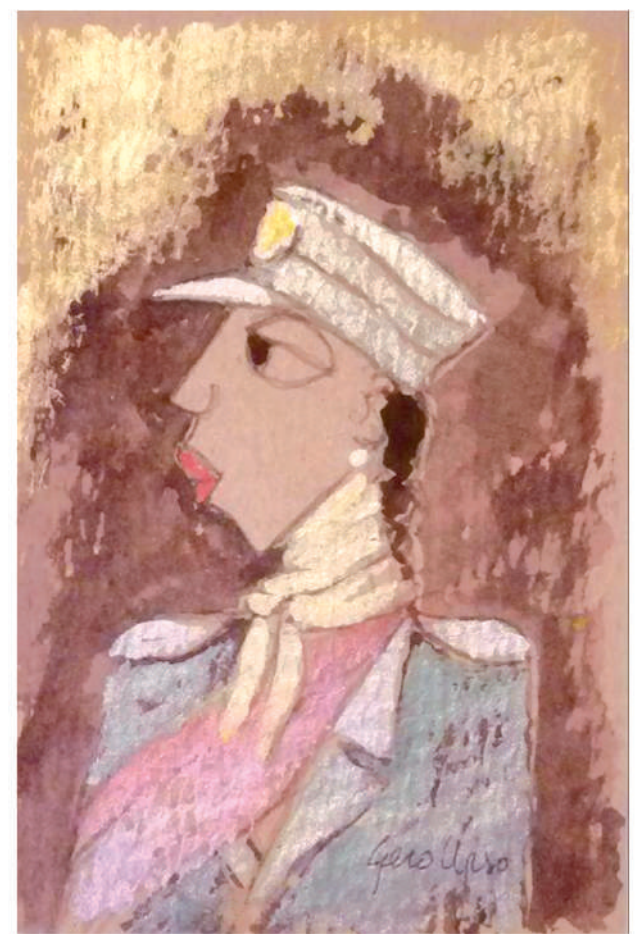
Dopo il successo della sua prima mostra fotografica torna ad Art Action Anna Maria Indino, artista eclettica e di spiccata personalità sempre disponibile a nuove sfide. Il titolo di questa nuova performance "Buona la seconda" è una approvazione che sentiamo spesso risuonare soprattutto nelle "artistiche officine" del mondo dei ciak e della comunicazione.

Quelle presentate da Anna Maria Indino sono ancora una volta fotografie da lei create e realizzate, una serie di immagini del suo volto tagliato verticalmente a metà e incorniciato da originali cappelli.

Si può proprio affermare che indiscussi protagonisti di queste immagini siano proprio i cappelli, un capo di abbigliamento molto importante nel trend del fashion, che la moda d'oggi sembra aver dimenticato ma che l'artista adora tanto da indossarlo sempre, anche in casa. Ne possiede circa 300, di ogni foggia e colore per ogni ora del giorno e per ogni occasione, di panno, di paglia, di tela, di velluto, cappelli semplici e pratici, sofisticati ed eleganti. Tanti i modelli, turbanti, cloche, cilindri, copricapi a tesa gigante e ondulata da diva anni trenta con l'ala morbida e girata all'insù, velette che "ravvivano" lo sguardo aumentando il mistero. Spesso sono ornati con guarnizioni fantasiose ottenute con nastri, piume esotiche, lustrini, spille preziose, tutto ciò insomma che la fantasia suggerisce.

Le venti fotografie in mostra ci presentano Anna Maria Indino non solo come artista di grande vitalità e creatività ma anche come donna di ricercata eleganza per la raffinata capacità di armonizzare abito, trucco, gioielli e... cappello, cavallo di battaglia del suo prezioso e ricco guardaroba.

"D'altronde -come affermava Pauline Adam de la Bruyère, in arte Madame Paulette, amica di Coco Chanel, una donna che nello scorso secolo rivoluzionò la moda partendo proprio dal cappello - l'eleganza parte dalla testa e il cappello più che un accessorio è un modo di essere".



Classic Anthology

"Anne Blit"

[www.gerourso.com](http://www.gerourso.com)