

a cura di Luigi Luce

Un concerto jazz da non perdere con Stefano Bassalti e il suo gruppo Ospite d'onore Paolo Tomelleri, solista di fama internazionale

Antonietta Gattuso



Il 17 novembre alle 21, presso la Casa di Alex di via Moncalieri 5, l'Associazione Amici di "Zona Nove", in collaborazione con il Centro Culturale della Cooperativa, propone un'affascinante happening musicale: una serata di jazz da non perdere con il gruppo guidato dal niguardese e Zonino d'oro Stefano Bassalti e la partecipazione del grande clarinetista Paolo Tomelleri.

Il gruppo che si esibirà nacque una sera del lontano 1989 al "Club 2", famoso tempio del jazz milanese, allorché alcuni musicisti si

incontrarono e decisero di suonare insieme, per un progetto comune. È da qui infatti che la formazione originale nasce, cresce e si evolve senza mai tradire le proprie origini. Abbiamo chiesto a Stefano Bassalti di raccontarci quando sorge la loro passione per questo genere di musica. "Tutto comincia all'inizio degli anni '90", racconta Stefano. "Sin dall'inizio abbiamo lavorato con impegno alla valorizzazione del jazz classico e dello swing. Da lì comincia una collaborazione che dura ancora oggi e che ha portato anche all'ampliamento dei nostri interessi e all'inserimento nel nostro repertorio di brani di jazz classico tradotti anche in italiano e altri provenienti dalla musica pop americana degli anni '60. Come succede spesso nella vita, le cose cambiano, le persone vanno e vengono, ma le idee e le passioni rimangono".

Che cosa si intende per jazz classico?

"Si intende quel genere di jazz che ha incominciato a diffondersi a partire dagli anni 20, grazie a musicisti del calibro di Louis Armstrong, Fats Waller, Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie e Lionel Hampton".

Negli ultimi tempi avete avuto nuovi punti di riferimento?

"Ci siamo ispirati alla seconda epoca d'oro del jazz e della musica pop, quella degli anni '50 e '60 che ha dato tanto allo spettacolo musicale di tutto il mondo, influenzando in maniera elegante, tutto ciò che veniva proposto dalla televisione di allora. In seguito abbiamo deciso di sconfinare nel repertorio lounge easy-listening degli anni '60 e '70. Così, abbiamo iniziato a giocare con sigle televisive, radiofoniche e cinematografiche. Abbiamo riproposto, con una formula creativa e divertente, brani di Burt Bacharach, Herb Alpert, Tijuana Brass Band e altri autori. Vi assicuriamo un concerto allegro e al tempo stesso raffinato e vi invitiamo a venire a vedere lo spettacolo. Per i più giovani sarà una piacevole sorpresa. Per gli ultra-quarantenni sarà un viaggio nostalgico alla riscoperta di motivi che non ricordavano di ricordare."

La formazione che sarà presentata al concerto è la seguente: Stefano Bassalti alla tromba; Gilberto Tarocco ai sassofoni; il "music designer" Sandro Di Pisa alla chitarra; Alberto Guareschi al contrabbasso; Marcello Colo' alla batteria; Valerio Livraghi al pianoforte. Stefano mi spiega, inoltre, che attualmente la formazione suona con regolarità e si avvale della presen-



za di solisti di grande livello del jazz milanese che si aggiungono in qualità di ospiti, durante le loro serate. Per il concerto del 17 novembre ospiteranno ancora una volta Paolo Tomelleri, solista di fama internazionale, polistrumentista, direttore di orchestra, compositore e cantante.

Informazioni e prenotazioni: 0266114499 (Centro Culturale della Cooperativa). Vedi locandina a pag. 2

Jazz, libri e mostra di Toulouse-Lautrec al Centro Culturale della Cooperativa

Ecco di seguito il programma per novembre del Centro Culturale della Cooperativa (via Hermada 14 - citofono 14187):

• Jazz is a happy music for happy hours. Venerdì 17 novembre in collaborazione con l'Associazione Amici di "Zona Nove" un brillante **Concerto jazz tenuto dall'orchestra Lounge Raiders, ospite d'onore il clarinetista Paolo Tomelleri.** Il concerto si terrà alla Casa di Alex, via Moncalieri 5, prenotazione obbligatoria. (Per ulteriori dettagli vedi sopra).

• Nell'ambito della rassegna cittadina "Book City 2017" (un weekend dedicato ai libri, da venerdì 17 a domenica 19 novembre), il Centro Culturale parteciperà con uno **spettacolo teatrale tratto da un romanzo breve di Lev Tolstoj**, uno dei più grandi scrittori del 19mo secolo. Il libro preso in considerazione, scritto nel 1886, è "La

morte di Ivan Il'ic", in una riscrittura e riduzione teatrale di Alessandro Boscaro. Sul palcoscenico un attore, Gualtiero Colombo, in un monologo per una storia che racconterà i diversi stati d'animo del protagonista nelle differenti fasi dell'esistenza: ironia, compiacimento di sé stesso e della propria posizione sociale, cinismo e infine la comprensione del vero senso della vita. Precederà lo spettacolo, che prevede anche due momenti musicali, una introduzione di Antonia Broglia su Lev Tolstoj e la sua opera. La rappresentazione si terrà domenica 19 alle 18 nel salone di via Ornato. Prenotazione obbligatoria.

• **Gambe storte e cervello fino: Toulouse-Lautrec a Montmartre.** Questo il titolo dell'incontro di venerdì 24 novembre condotto dalla storica dell'arte Anna Torterolo in preparazione alla visi-

ta a Palazzo Reale. Anche in questo caso, sostiene Anna, come per Caravaggio la biografia dell'artista ha avuto la meglio sulla sua opera: un ometto sventurato che annegò il dolore per la propria deformità nell'alcool e nei locali malfamati. La storia è bella e scioglie anche i cuori di pietra, ma spesso si trascura di dire che Toulouse-Lautrec fu artista di straordinaria intelligenza intuitiva, creatore di eccezionale modernità, valorizzò la nuova tecnica della litografia e studiò le incisioni giapponesi di cui apprezzò la libertà dai modelli accademici. La visita guidata da Anna Torterolo alla mostra "Toulouse-Lautrec. Il mondo fuggitivo" si terrà mercoledì 29 novembre, alle 14,45, a Palazzo Reale.

Per informazioni e prenotazioni dei 4 eventi sopra segnalati: 349/0777807-02/66114499.

Al Blue Note una leggenda del jazz: Dee Dee Bridgewater

Due meravigliose serate sold out al Blue Note per la leggenda del jazz Dee Dee Bridgewater, in compagnia dei grandi classici di blues, soul, r&b, da Al Green a Bobby Blue Bland.

Vincitrice di Grammy e Tony Awards e con una carriera di quattro decenni alle spalle, dove ha sempre creato ponti tra diversi generi musicali, Dee Dee Bridgewater si è guadagnata la sua prima esperienza professionale come membro del leggendario Thad Jones/Mel Louis Big Band, e attraverso gli anni Settanta si è esibita con grandi musicisti del jazz come Max Roach, Sonny Rollins, Dexter Gordon e Dizzy Gillespie.

Dopo un'incursione nel mondo del pop durante gli anni



Ottanta, Bridgewater si è trasferita a Parigi e ha iniziato a rivolgere la sua attenzione di nuovo al jazz. Dopo aver firmato con l'Universal Music Group come produttrice, ha pubblicato una serie di titoli di successo partendo da Keeping Tradition nel 1993.

Quasi tutti sono stati nominati ai Grammy, tra cui l'acclamato "Dear Ella" che ne ha vinti due. Adesso, dopo tanti omaggi alle cantanti jazz, da Ella Fitzgerald a Billie Holiday, il suo nuovo progetto discografico ed il relativo tour promozionale sono dedicati alla musica di Memphis - Tennessee, che è la sua città natale ed è anche una delle grandi capitali della musica americana. (testo e foto di Stefano Parisi)

I CesariOni tornano in scena vestiti da suore

Antonietta Gattuso

La Compagnia Teatrale "I CesariOni", formatasi nel 2008, torna in scena con uno spettacolo dal titolo "Suore alla riscossa" che, ispirato al film "Sister Act", è già alla tredicesima replica.

L'appuntamento è per l'11 novembre presso il Teatro San Giuseppe in piazza San Giuseppe 2, alle ore 21. Il ricavato verrà devoluto all'Associazione ATTIVEcomeprima onlus, prima associazione italiana per il sostegno globale alla persona colpita dal cancro.

"Tutti gli spettacoli che abbiamo proposto fin qui e che proporranno in futuro sono senza scopo di lucro. Il ricavato di tutti i nostri progetti è sempre stato e sarà destinato in beneficenza", dice Marco Schiavoni. "La nostra forza è stata e sempre sarà nella nostra missione che è quella di divertirvi facendo divertire, aiutando chi ha bisogno".

La Compagnia Teatrale dei CesariOni si forma da un gruppo di genitori della scuola di via Cesari, i quali nel 2008, avendo i loro bambini in quinta elementare, si sono trovati a organizzare uno spettacolo, come è tradizione da un po' di anni, da offrire ai figli e alla scuola stessa alla fine dell'anno scolastico. Pertanto la loro è un'unione prima spontanea, scaturita dalla tradizione, e poi cresciuta grazie alla loro passione, quella di ritrovarsi, di divertirsi, di mettersi continuamente in gioco e al contempo di far del bene.

Marco Schiavoni prende sin da subito le redini del gruppo, grazie alle sue esperienze teatrali in gioventù e, dopo un breve periodo di studio, propone la messa in scena di quella che poi è stata la prima commedia de "I Ce-



sariOni", "TV1 TV2 TV Trash", tratta da una commedia di Paolo Quattrocchi. Nel 2009, nasce la vera Compagnia Teatrale, frutto di una marcata volontà di iniziare un nuovo progetto. Così, nel 2010 i CesariOni interpretano la commedia "Il medico dei pazzi" di Eduardo Scarpetta, con cui replicano tre volte. Successivamente sarà la volta di "Suore alla riscossa", che viene riproposto quest'anno, poi "Nessuno è perfetto" ispirato al film "A qualcuno piace caldo" e l'anno scorso "Una bara al bar", spettacolo scritto da Marco in quattro mesi, ambientato negli anni '50 in un paesino sperduto della Pianura Padana che nasce da un avvenimento quasi reale e si sviluppa successivamente in modo grottesco, per una serie di equivoci e situazioni comiche. "Suore alla riscossa" vede coinvolti "I CesariOni" in uno spettacolo davvero divertente. Vi invitiamo a partecipare, per darvi la possibilità di passare una serata allegra e solidale. Di seguito i nomi degli attori in ordine alfabetico: Serena Angius, Adele Annovi, Cinzia Barazzetti, Sabrina Bonelli, Stefania Bussini, Consolata Costarella, Grazia De Gennaro, Vittoria Di Pilato, Marco Domaneschi, Elena Favaretto, Monica Ferrarini, Maurizio Gondola, Mariella Marelli, Sandro Molgora, Stefano Morara, Silvana Pagano, Adriana Ponti, Ermanno Pulici, Martina Raspantini, Luca Salvi, Marco Schiavoni e Sonia Tronconi. Alle luci audio e scene: Bruno Alampi, Marco Casali, Mirko Garbuio. Al trucco e parrucco: Angela Patruno.

Info: www.icesarioni.it, prenotazioni@icesarioni.it.