

a cura di Luigi Luce

## Le proposte culturali di novembre nella nostra zona

Valeria Casarotti-Teresa Garofalo

Mostre, spettacoli teatrali e cinematografici, concerti, incontri d'arte: tante le opportunità culturali nella nostra zona anche in novembre. Ne segnaliamo alcune.



• **Cervelli Permanenti. I volti della ricerca universitaria della Bicocca in mostra** Il 21 novembre alle 18,30 presso la Galleria Aula Magna dell'Università Bicocca in piazza dell'Ateneo Nuovo 1 si inaugurerà "Cervelli Permanenti", una mostra in cui 14 ricercatori in rappresentanza di tutti i Dipartimenti dell'Ateneo sono protagonisti di un "viaggio per immagini" per raccontare l'importanza della ricerca. Un'occasione per esplorare il mondo della ricerca, i suoi protagonisti, spesso sconosciuti, e per riflettere sul contributo che essa offre al progresso e all'evoluzione della società. L'inaugurazione della mostra seguirà la cerimonia di inizio dell'anno accademico 2017-2018 e darà il via all'apertura delle celebrazioni previste per il Ventennale dell'Ateneo. Sarà visitabile, con accesso libero e gratuito, fino al 9 febbraio dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20.



• **Festival internazionale Piccolo Grande Cinema al Mic** Il Festival Internazionale delle Nuove Generazioni, a cura della Fondazione Cineteca Italiana, si svolge dal 3 al 12 novembre presso le sale del Mic, dello Spazio Oberdan e dell'Area Metropolis 2.0 a Paderno Dugnano. Un programma di grande respiro per ragazzi e famiglie che propone 21

anteprime, una retrospettiva e un seminario dedicati al maestro del cinema Ken Loach, 3 sezioni di concorsi, convegni. Il Festival è partito il 3 novembre con l'anteprima di "Petit Spirou", tratto dal popolare fumetto pubblicato anche in Italia. Con "A merenda con la volpe" in programma sabato 11 novembre il Festival dedicherà un focus a questo animale protagonista di tanti libri e film per bambini. Dopo la proiezione di "Favole della grande volpe cattiva" il nuovo film d'animazione del fumettista francese Benjamin Renner e di "Una volpe a corte" uno dei primissimi e rari esempi di animazione del 1930, per i bambini ci sarà una succulenta "merenda boscosa". Non mancherà neanche quest'anno la "Notte al Museo del Cinema" per i 20 impavidi bambini che vorranno trascorrere una notte al Mic per scoprirne le meraviglie e i magici segreti. Realizzato con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, interessante è anche il programma rivolto alle scuole, fatto di molti laboratori, incontri e visite guidate per avvicinare bambini, ragazzi e insegnanti al mondo del cinema con divertimento e competenza.



• **Tre spettacoli in scena al Teatro della Cooperativa** "Trovata una sega", in cartellone dal 7 al 19 novembre, scritto, diretto e interpretato da Antonello Taurino è un divertente spettacolo su un fatto accaduto a Livorno nell'estate del 1984 quando si credette di aver ritrovato tre sculture di Modigliani. L'evento che attraverso i mass media ebbe un'eco in tut-

to il mondo suscitò grande scompiglio tra i maggiori critici d'arte convinti della loro autenticità. Comicamente solo un mese dopo si scoprì che era stata una burla ideata da tre studenti! Poi, dal 21 al 26 novembre potremo assistere a una prima milanese con Bebo Storti e Francesca Giacardi, "Tacco 15. Non sarai più sola", storia di una donna, Gianna, che dietro il suo essere divertente, allegra e affascinante nasconde un passato orribile... è una serial killer! A chiudere il calendario del mese, dal 28 novembre al 6 dicembre ancora una prima milanese di e con Giulio Cavalli "Mafie, maschere e cornuti, giullarata antimafiosa". Uno spettacolo tragico-mico che mette alla berlina il potere mafioso, deridendolo come facevano i giullari nel Cinquecento con i potenti.



• **Buzzati e il Corrierino alla Casa dei Libri** In Largo De Benedetti 4 da non perdere la mostra "Corrierino Buzzati" visitabile fino al 24 novembre dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19. A corollario della mostra due incontri: il 9 novembre alle 18, la regista Andrée Shammah presenterà alcune sue realizzazioni teatrali tratte da opere di Buzzati e il 14 novembre, sempre alle 18, rappresentanti della Compagnia Colla spiegheranno la preparazione per l'allestimento del loro spettacolo di marionette "Il segreto del bosco vecchio", un altro capolavoro del grande scrittore.

## Con la penna o il pennello 30 artisti dichiarano pace alla guerra

Valeria Casarotti-Teresa Garofalo



Ogni giorno notizie preoccupanti provengono da ogni parte del pianeta, guerre sanguinose, violenze causate dal terrorismo e dal fanatismo, proliferazioni di armamenti, minacce nucleari. E poi ci sono le dittature, le persecuzioni e la fame che spingono milioni di esseri umani a lasciare i propri paesi per cercare condizioni di vita migliori. Tragedie che coinvolgono anche la nostra Europa, dove stanno riemergendo movimenti xenofobi, razzisti e antisemiti che negano la libertà e i diritti fondamentali dell'uomo conquistati con il sangue. La nostra è una società senza etica, una società dell'effimero, basata sull'egoismo, disinteressata al

futuro dell'umanità. Davanti a tale degrado è essenziale non restare indifferenti, ma agire con gli strumenti che abbiamo a disposizione, anche e soprattutto con la cultura, per far riflettere sui rischi che corre la nostra società, spingere l'uomo ad "accorgersi" dell'altro e a operare per il bene comune. Solo così si potranno rilanciare i valori della pace. E proprio per tale obiettivo il Comitato Artisti e Resistenze dell'Anpi provinciale di Milano e l'Associazione Le Belle Arti - Progetto Artepessante - hanno deciso di dedicare alla pace una rassegna itinerante di arte e poesia. Alla mostra "Dichiarazioni di pace" inaugurata sabato 7 ottobre presso la Casa della Memoria all'Isola hanno aderito ben 23 pittori e 7 poeti tra i più noti e significativi del nostro tempo. Tra questi Antonio Tonelli, attento e sensibile artista milanese che vive e opera nel nostro quartiere e che al centro della sua pittura da sempre pone la decadenza e il destino dell'uomo, il difficile rapporto tra progresso e civiltà, il degrado della natura minacciata da una politica disennata, dalla sete di potere e dall'egoismo. Una mostra splendida in cui ciascun artista con la propria sensibilità e fantasia ha tradotto con opere suggestive e originali, l'aspirazione alla Pace che è di tutti gli uomini.

Ma la poesia e l'arte possono cambiare il mondo? "Alla Pace - scrive il pittore Gioxe De Micheli - posso offrire solo la mia matita, il mio pennello e un po' di colore". "Per chi vorrà accettarlo - afferma invece Franco Corradini - il messaggio dell'artista non sarà una consolatoria quiete, ma una inquietudine, una grande domanda, quella che vuole strappare dal fondo dell'anima ciò che di vero vi abita". E Tindaro Calia aggiunge che "l'arte ha sempre avuto un ruolo di stimolo del pensiero e di esortazione alla crescita dell'animo, è giusto quindi che aiuti a portare un messaggio di pace". Allora forse sì, forse l'arte lo cambierà un poco il mondo, come scrive nei suoi versi la scrittrice e poetessa Vivian Lamarque, ma ci vorrà tanto tanto di quel tempo. La mostra è stata esposta fino al 22 ottobre alla Casa della Memoria, e ora toccherà fino a maggio molti comuni tra cui Rozzano, Locate Triulzi, Lodi, Castano Primo, Merate, Calco, Imbersate, Buccinasco. Ma ci sono richieste numerose anche da parte di associazioni e realtà culturali, artistiche e formative, scuole di ogni genere e grado, segno che in questo nostro tormentato mondo c'è molto bisogno di riflettere e di parlare di "Pace". Per informazioni: [info.lebellearti@fastwebnet.it](mailto:info.lebellearti@fastwebnet.it).

## ArtRiver ovvero imparare il mestiere di scrittore

Clara Amodeo

Torna, in via Thaon di Revel 21, la nuova stagione di Percorsi e Parole, l'iniziativa di ArtRiver della scrittrice e poetessa Elena Mearini (vedi foto) e della drammaturga bosniaca Emina Gegic. Ma quest'anno non si tratta più (solo) di "scrittura creativa": i nuovi laboratori propongono anche molto altro, tra teatro, sceneggiatura, "colori" a seconda del percorso preferito e lezioni dedicate ai bambini di età compresa tra i 7 anni e i 10 anni di età. Ma andiamo con ordine. Si parte, come sempre, dalla scrittura e dalle tecniche di narrazione. Il metodo di base è sempre lo stesso: l'ascolto della propria fisicità ed emotività attraverso esercizi di visualizzazione creativa, cui si aggiunge lo studio delle principali tecniche di narrativa, la costruzione di personaggio e trama, l'analisi e la ricerca dello stile. Le lezioni saranno arricchite dalla presenza di autori, editori e agenti letterari che permetteranno ai partecipanti di conoscere le varie visioni della scrittura e di comprendere i meccanismi di editoria e pubblicazione. Oltre alle ore in aula, poi, i docenti si dedicheranno alla lettura e all'editing dei testi elaborati, seguendo tutte le fasi della stesura.

E che dire della suddivisione dei laboratori? Essi si divideranno in quattro "generi o colori" con percorsi pratico-teorici differenti. Il percorso giallo è quello avanzato, dove si approfondiscono elementi particolari della narrazione come l'io narratore, il punto di vista, i piani temporali, dialogo, descrizione, scena. Il secondo, quello rosso (dal 6 novembre al 18 dicembre, dalle 10.30 alle 12.20 o dalle 19.20 alle 21.30), è invece il livello base durante il quale vengono forniti i fondamenti della scrittura: analisi e creazione del personaggio, costruzione della storia, stile. Il percorso verde (dal 7 novembre al 19 dicembre, dalle 10.30 alle 12.30), poi, prevede l'elaborazione di un "diario intimo", una proposta di scrittura autobiografica che si focalizza sull'indagine della nostra storia personale e racconta chi siamo, lavorando su consapevolezza e bisogni. Infine il percorso blu (dal 29 novembre al 31 gennaio, dalle 19.30 alle 21.30) è il "diario di viaggio" per scoprire come cambia lo sguardo a seconda dei luoghi con lo spostamento del punto di vista, come si modifica il personaggio dall'inizio alla fine del viaggio e come agi-

sce l'influenza esercitata dalla differenti culture. A concludere la carrellata di percorsi offerti c'è il laboratorio di sceneggiatura cinematografica "Scrivere per immagini" in cui gli aspiranti sceneggiatori potranno apprendere le tecniche che riguardano la prima stesura di una sceneggiatura cinematografica. Ogni percorso prevede incontri settimanali di due ore ciascuno al costo di 280 euro a partecipante (chi ne acquista due avrà diritto a uno sconto del 10% mentre chi li vuole provare tutti del 20%).



## Jean Maurice

Viale Suzzani, 283 - Milano Seguici su [jeanmaurice](https://www.facebook.com/jeanmaurice)



Jean Maurice

PROMOZIONI:

€ 19,00 PIEGA + TRATTAMENTO

TAGLIO + PIEGA € 29,00

€ 39,00 PIEGA + COLORE solo ricrescita

SHAMPOO + TAGLIO UOMO € 18,00

SEGUICI SU JEAN MAURICE

Jean Maurice

PROMOZIONI:

PEDICURE CURATIVO € 25,00

CERETTA GAMBA INTERA € 24,00

MASSAGGIO OLI ESSENZIALI 30 MINUTI € 20,00

€ 12,00 MANICURE

€ 39,00 PULIZIA VISO

€ 25,00 CERETTA UOMO PETTO + SCHIENA

SEGUICI SU JEAN MAURICE



LAVAGGIO A SECCO E AD ACQUA RITIRO E CONSEGNA A DOMICILIO Tel. 02.64100225