

a cura di Luigi Luce

Al Teatro della Cooperativa di via Hermada grandi autori, valenti interpreti e importanti registi

Valeria Casarotti - Teresa Garofalo

In dicembre al Teatro della Cooperativa ci sarà da sorridere grazie a due spettacoli estrosi e coinvolgenti nei quali giocano insieme musica, canzoni, balli e narrazione. Dall'8 al 17 avremo "Ri-chiamerolla Milano" una prima nazionale in cui la cantante-attrice **Marta Marangoni** e **Fabio Wolf**, mitico maestro al pianoforte, nella veste di versatili guide turistiche ci accompagneranno in un tour alla scoperta della nostra città. Rivisiteremo Milano attraverso curiosità, leggende, storie legate a personaggi famosi, come Leonardo, o a piatti caratteristici come il risotto giallo. Musica, canzoni, scimmie e cotillon sono anche gli ingredienti di "L'improvvisatore 2 - L'intervista", uno spettacolo un po' pazzarello di e con **Paolo Rossi** che vedrà coinvolti su alcuni temi particolari il noto comico, gli attori Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, e il pubblico tra il quale di sera in sera sarà scelto un intervistatore "ospite" che avrà l'onore del palcoscenico. Sarà un'intervista esplosiva, imprevedibile e... stralunata in cui anche i musicisti, l'avanguardia de I Virtuosi del Carso, faranno la loro brava parte. Lo spettacolo, importante prima milanese, in scena dal 19 al 21 e dal 27 al 31 dicembre, proseguirà anche in gennaio dal 9 al 14.

Risate assicurate anche per chi sceglierà di non perdere dal 18 al 28 gennaio "Fuga da via Pigafetta", una storia tragicomica scritta da **Paolo Hendel**, **Gioele Dix**, **Marco Vicari** e interpretata da Matilde Pietrangelo e dallo stesso Paolo Hendel. Ambientata nell'Italia del 2080 la commedia è una critica ironica alla nostra società sempre più schiava della tecnologia. A salvare il pro-



tagonista della storia, un uomo arido e isolato dal mondo, sarà la figlia, una ragazza intraprendente che, abbandonata la Terra ormai in degrado, ha scelto una nuova dimensione di vita su Marte.

Una prima milanese è anche "Entusiasmo-zero" uno spettacolo con **Lorenzo Bartoli** in scena dal 30 gennaio al 4 febbraio. Protagonisti due personaggi in assoluta antitesi: Santo, mafioso di provincia, fiero dei suoi crimini, simbolo del male che si nutre degli altri per sopravvivere, e Peppe, il suo giovane autista che ha un unico sogno, riconquistare la libertà per sé e per la sua terra.

Dal 24 al 28 gennaio il Piccolo Teatro Studio Melato, con il quale da anni il Teatro della Cooperativa ha intrecciato un'importante collaborazione, ospiterà "Matilde e il tram per San Vittore", una prima nazionale scritta e diretta da **Renato Sarti** e interpretata da un eccezionale cast di attrici come **Maddalena Crippa**, **Debora Villa**, **Rossana Mola**. Il testo è tratto dal libro di Giuseppe Valota "Dalla fabbrica ai lager", testimonianze di familiari dei lavoratori delle grandi fabbriche del milanese deportati nei campi nazisti in seguito agli scioperi del 1943-'44. "Matilde - come spiega lo stesso Sarti - mette in luce il 'non eroismo' delle migliaia di persone che si opposero al nazifascismo pagando un caro prezzo e dà voce alle madri, mogli, sorelle e figlie che, privati dei loro uomini, si trovarono a gestire da sole un quotidiano di fame e di miseria". Da non perdere.

Orari d'inizio degli spettacoli: martedì, mercoledì, venerdì, sabato alle 20.30 - giovedì alle 19.30 - domenica alle 17 - lunedì riposo.

A tutta musica il Centro Culturale della Cooperativa

Segnaliamo di seguito gli appuntamenti musicali del Centro Culturale della Cooperativa di via Hermada (ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria).

• **Il Grande Concerto di Natale 2017, sabato 16 dicembre**, alle 20,30, presso l'Auditorium Ca' Granda. Giunto ormai al settimo anno di vita, ma quest'anno con una novità: Abitare di cui il Centro Culturale è una derivazione ha deciso, grazie a un'iniziativa della Presidenza e del Consiglio di Amministrazione, di sostenere il concerto dedicandolo espressamente ai propri soci. Questo impegna il Centro e il Clavicembalo Verde, partner musicale dal 2011, ad offrire uno spettacolo di ottimo livello. Qualche anticipazione? Sarà di scena il Milano Music Quartet & Voices, trio d'archi, un pianoforte digitale amplificato e quattro cantanti lirici. Il viaggio musicale sarà ampissimo e coinvolgerà i grandi della musica classica e operistica, compositori argentini, ouvertures, serenate, cantanti lirici solisti e duetti. Infine, i brani natalizi più emozionanti tra cui Silent Night, di cui ri-

cordiamo la versione interpretata da Bing Crosby che è tuttora il terzo singolo più venduto di tutti i tempi.

• **Il "1° Festival Municipale dell'Opera"**, che vedrà di nuovo insieme a Villa Clerici il Clavicembalo Verde e il Centro Culturale della Cooperativa. L'evento, **giovedì 14 dicembre**, è dedicato a "La serva padrona" di G. B. Pergolesi. La seconda serata sarà un "Gran Galà dell'Opera Lirica" che vedrà sul palco quattro cantanti accompagnati da un quartetto d'archi formato da 1° e 2° violino, viola e violoncello. Il programma prevede le più popolari arie d'opera: Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini.

• **La Scuola di pianoforte lancia il "1° saggio di Pianoforte" per domenica 17 dicembre**, alle 16, in via Hermada 14. Chiara Orsetti, insegnante, aprirà il saggio dando un benvenuto in musica per lasciare poi la parola, o meglio la tastiera, agli aspiranti concertisti che da ottobre stanno partecipato a un intero anno accademico che durerà fino a maggio 2018.

La vicende umane e i luoghi della vecchia Niguarda

Angelo Longhi (angelo.longhi@fastwebnet.it)



Sabato 25 novembre l'Anpi di Niguarda e il Consiglio di Quartiere delle case di via Grassini 5, con l'adesione della cooperativa Abitare e "Insieme nei cortili", hanno proposto una rassegna fatta di fiction e di storia sulla Niguarda di prima della seconda guerra. Una studentessa delle scuole medie Leonardo di Monza, accompagnata da Renato Sarti, ha recitato la testimonianza della moglie di un operaio sestese deportato nei campi di sterminio in Germania in quanto scioperante contro il regime. Una prova dal vivo dello spettacolo "Matilde e il tram per San Vittore" che sarà presentato al Piccolo Teatro dal 24 al 28 gennaio. Gran parte del pomeriggio è poi trascorso con i racconti di Sergio Bernasconi, storico e pittore della Niguarda di allora, che ha illustrato i suoi dipinti arricchendoli di racconti, aneddoti, esperienze vissute, ricordi (vedi a sinistra la vecchia via Ornato). Un tuffo nel passato che ha lasciato tutti a bocca aperta. Infine con gli occhi pieni delle immagini delle corti di allora è stato proiettato il documentario breve "Il tepore della libertà" con Giuseppe Colzani partigiano niguardese da poco scomparso, un'opera di rara forza emotiva che ha scosso molti dei presenti. Insomma un pomeriggio bello e intenso che sarà replicato in altri caseggiati. *Se foste interessati: anpiniguarda@gmail.com.*

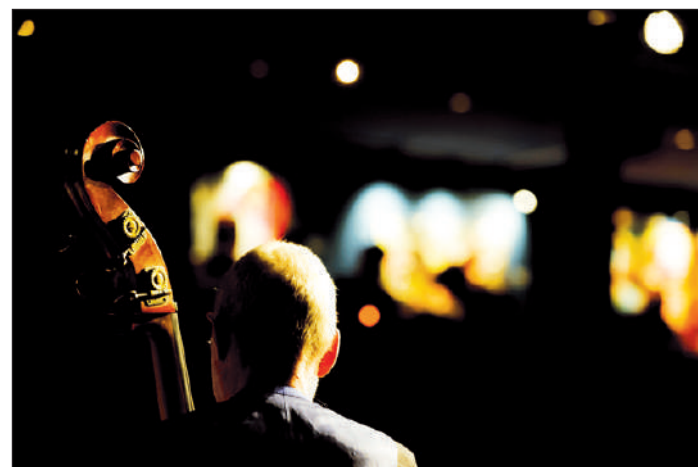
Agli Arcimboldi torna "Dirty Dancing"



Torna "Dirty Dancing", il musical che, come il film, ha appassionato e continua ad appassionare vecchie e nuove generazioni di fans. "Dirty Dancing" è un vero cult, uno di quei titoli indimenticabili e imperdibili che non passano mai di moda e continua a far sognare. Per i pochi che non conoscono la storia, Dirty Dancing è ambientato in una lontana estate degli anni '60 e racconta il magico e movimentato incontro tra la giovane Baby Houseman e il fascino maestro di ballo Johnny Castle. Nella tipica atmosfera festosa del villaggio turistico, nasce la loro storia d'amore, accompagnata da musiche indimenticabili e balli ad altissima carica sensuale.

Il nuovo allestimento, realizzato nel 2015 dalla Wizard Productions, ha riscosso un tale successo che, per la prima volta nella storia del musical, una versione italiana è stata replicata in Inghilterra, Messico, Spagna, Francia e Germania. Si tratta di una speciale edizione, che festeggia il 30° anniversario di questo successo planetario e che vedrà esibirsi sul palcoscenico del teatro Arcimboldi oltre 100 artisti. Inoltre, davanti alle prime file della platea del Teatro Arcimboldi saranno allestiti dieci tavolini con sedie per coloro che vorranno immergersi nell'atmosfera del resort e ammirare da vicino i balli proibiti di Johnny e Baby. Una piccola orchestra di 5 elementi eseguirà in scena i pezzi più famosi di questa straordinaria colonna sonora (fra cui Time Of My Life, Hungry Eyes, Hey! Baby, Do You Love Me?, e altri). Lo spettacolo debutterà il 13 dicembre al Teatro Arcimboldi dove resterà fino al 7 gennaio. (Monica Landro) Per informazioni: www.dirtydancingitalia.it.

Il Dave Holland Trio al Blue Note



Uno dei migliori contrabbassisti della scena jazz mondiale, Dave Holland ha suonato in due sessioni al Blue Note con Kevin Eubanks alla chitarra e Oben Calvaire alla batteria. Due concerti in cui questo trio all-star ha suonato in maniera magistrale e coinvolgente. Una carriera eccellente quella di Holland: collaborazioni con Chick Corea, Stan Getz, Herbie Hancock e soprattutto con Miles Davis (1968-1970) (Foto di Stefano Parisi)

www.ilbattistrada.it

IL BATTISTRADA

PNEUMATICI e MECCANICA

da sempre leader in Milano!

I NOSTRI SERVIZI.....

- Pneumatici di tutte le marche
- Cerchi in lega
- Equilibrature elettroniche
- Convergenza computerizzata
- Gonfiaggio azoto
- Kit gomme/cerchi
- Deposito pneumatici

- Tagliandi
- Ricarica climatizzatori
- Freni/dischi
- Ammortizzatori
- Diagnosi elettronica
- Meccanica avantreno
- Prerevisioni

- Prenotazione e preventivi on-line
- Auto sostitutiva
- Assistenza esterna
- Presa e consegna a domicilio
- Gratis assicurazione pneumatici
- Convenzioni Privati / Flotte

PAYBACK FINO A 12000 PUNTI!

VIA E. DE MARTINO 1 - angolo VIALE SUZZANI - TEL/FAX 02.6470165 - info@ilbattistrada.it