



lettere in redazione



ITALIANO IN TUTTO IL MONDO

Gli assenti, tra studenti e insegnanti, si potevano contare davvero sulle dita di una mano. Anzi! Alla festa di fine trimestre della Scuola di Italiano per Stranieri del Sacro Volto sono arrivati anche ex allievi che, proprio da qui, negli anni hanno preso il volo per intraprendere studi più approfonditi, in grado di aprir loro la porta a professioni più qualificate. La sorpresa di quest'anno? Alla ormai tradizionale performance canora degli

studenti della classe Verde (che quest'anno, applauditissimi, si sono esibiti in ben due canzoni: "Che sarà" e "Ci vuole un fiore"), sono seguiti diversi interventi di allievi delle varie classi che, al microfono, hanno raccontato ai compagni del loro arrivo in Italia, che cosa facevano al loro Paese, come stanno vivendo la scuola... Dalla giovane indiana dall'italiano che sprizza entusiasmo alla brasiliana che sta facendo un master qui a Milano, alle 2 nonne che sfidano i nipoti nell'apprendimento della lin-

gua, ai giovanissimi egiziani delle nuove classi Bianche appena partite. E qui, a rivelarsi prezioso, è stato l'aiuto della tunisina Latifa che, in Italia da 25 anni, li ha magistralmente aiutati, facendo da interprete, a dire la loro. In questa occasione Latifa ha confermato la sua collaborazione attiva con la Scuola ("Per me è arrivato il momento di restituire quello che io ho avuto da quando sono stata accolta nel vostro Paese"), un impegno che da una parte ci conforta (ci sono ragazzi che non sanno che l'ara-

bo e quindi la sua "mediazione" si rivela davvero vitale) dall'altra ci gratifica e ci incoraggia nel nostro impegno. La bella riunione si è conclusa in... dolcezza tra panettone, pandoro, torte, cioccolatini, canditi & C. Arrivederci a presto: finite le vacanze, riapre la scuola. E riaprono, a grande richiesta (da non credere in quanti ci hanno sollecitato) anche le iscrizioni a nuovi corsi. Più... una grande novità. E tutta al femminile! Per ora non diciamo di più.
Caterina Vezzani (febbraio)

LE CENTRALINE DIPINTE

Dalla nostra Redazione Nel numero di novembre 2016 abbiamo scoperto, in giro per la zona, diversi stili di pittura che hanno abbellito le centraline di tanti colori: Lumaca curiosa: via Melchiorre Gioia - Panino alle rose: piazzale Principessa Clotilde - Sugo o vino: via Vittor Pisani angolo via Zezon, - Astratto: viale Fulvio Testi angolo Via Santa Marcellina - Cristalli o frumento: piazza Maciachini - Vero amore alieno: piazza Maciachini.
Beatrice Corà (febbraio)

che fa colore rende un nuovo volto alla nostra zona sempre più in evoluzione! Ecco dove potrete ammirare le centraline di tanti colori: Lumaca curiosa: via Melchiorre Gioia - Panino alle rose: piazzale Principessa Clotilde - Sugo o vino: via Vittor Pisani angolo via Zezon, - Astratto: viale Fulvio Testi angolo Via Santa Marcellina - Cristalli o frumento: piazza Maciachini - Vero amore alieno: piazza Maciachini.
Beatrice Corà (febbraio)



tel. e fax. 02/39662281 – e-mail: zonanove@tin.it



Zona franca a cura di Sandra Saita

Ospedale di Niguarda - La clown su sedia a rotelle nominata Cavaliere dal presidente Sergio Mattarella



Greta Todaro, sorridente, 31 anni, ogni settimana, al Niguarda, diventa "clown Girasole". È tutto scritto sul numero dello scorso dicembre, a pag. 11. Greta si muove sulla sua sedia a rotelle come se avesse le ali. Lo fa in corsia tra i piccoli malati che, appena la vedono, sorridono e dimenticano il dolore e la tristezza. Ma Greta, la nostra,

la mia Greta, non è solo questo: nel novembre 2000 ne parlavo parlavo in Zona Franca ("Una poetessa in erba") e, nel marzo 2002, in "Tazebao" caldeggiavo la pubblicazione di una sua lettera ("Difendiamo l'umanità").

• **Il sorriso di Greta** Su Zona Franca presentare i nostri poeti non ha certo l'ardire di una recensione. Ma solo il gusto di presentarvi i personaggi, uomini, donne, bambini, attori della loro vita, nelle gioie, nelle miserie. Questa è la loro poesia: la grande unica verità che ogni essere umano ha nel proprio animo. Semmai un giorno troverai un poeta, ascolta: ti parlerà per ore. E quando dal fondo del viale come lucciola lo vedrai morire sarà in te, perché ti avrà parlato col cuore. Greta mi ricorda Pippi Calzelunghe. Quando la vado a trovare Greta mi accoglie con gioia. Stavolta è convalescente dopo un delicato intervento. Prende il suo quaderno che già conosco. Le poesie di Greta avevo avuto modo di ascoltarle un pomeriggio della scorsa estate ai

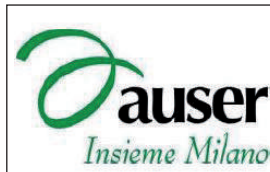
giardinetti. Mi aveva colpito la dialettica, cosa rara per la sua età. Eccone una dedicata all'amicizia, che lei definisce come il sentimento più bello. Greta è una bambina grande perché non si lamenta mai. Questo è stato il suo nono intervento chirurgico. E lei, con un grande sorriso dice: "Ormai ci sono abituata". Di seguito ecco la poesia e la lettera di Greta.

• **"Ada se fosse"** Un fiore, sarebbe una rosa, - un uccello, sarebbe un canarino - che canta dolcemente, - un albero, sarebbe un ciliegio - il sole, sarebbe splendente - bimba, sarebbe delicata e soave - un dono, sarebbe magnifico.

• **Difendiamo l'umanità** "Difendiamo la vita dei disabili: aiutateci a combattere contro chi non ci permette di essere 'normali'. Io sono una ragazzina disabile e ogni giorno sono costretta ad affrontare tutte le difficoltà che si presentano nella mia vita. Vi assicuro che i disabili nella vita hanno maggiori ostacoli da superare rispetto a chi per fortuna non ha nessun tipo di disabilità. Per esempio le barriere architettoniche che nella maggior parte dei casi non permettono al disabile di condurre una vita normale e tranquilla. Quindi è il caso di non dare a priori importanza ai bisogni secondari. Ma dare la precedenza ai problemi che possono condizionare la vita delle persone in seria difficoltà. Perché non si può pretendere che i disabili abbiano una vita normale se il governo è il primo a non venirci incontro e non attiva nessuna legge per eliminare le barriere architettoniche e farci migliorare la qualità della vita. Noi disabili dobbiamo farci valere! Disabile che lotta contro il mondo/affronta ogni tipo di difficoltà/Disabile che non si arrende/disabile che va capito/disabile che vuol essere valorizzato".

Brava Greta che, attraverso una poesia, una lettera, un sorriso da clown, difendi "la battaglia della vita"!

Università della Terza Età Programma di zona



Auser Insieme Milano e Auser Insieme Volontariato Bicocca, con il patrocinio del Municipio 9, organizzano l'Università della Terza Età - Primavera 2018, all'Auditorium Teresa Sarti Strada, Viale Ca' Granda 19 (orario 15-17). Il 15 febbraio alle 15 ci sarà l'illustrazione

del programma a cura di Graziella Anomale.

- **Letteratura:** Virginia Wolf: una donna in bilico - 15/22 febbraio - Docente: Giuseppe Botturi.
- **Arte africana** - 1/8 marzo - Docente: Bruno Orlandi.
- **Culture nel mondo:** Giappone: Kyoto; Europa: Russia - 15/22 marzo - Docente: Daniela Passerini.
- **Storia:** La giustizia a Milano in età spagnola: cronaca semiseria di un'indagine per omicidi - 29 marzo - A cura di: Museo Martinitt e Stelling.
- **Arte:** Icone milanesi: i capolavori che hanno rivoluzionato la storia dell'arte - 5 aprile - Docente: Veronica Zimbardi.
- **Arte e musica:** Operetta viennese e italiana - 12/19 aprile - Docente: Dianella Stabilini.
- **Benessere psicofisico:** Conoscere e capire il linguaggio dei sogni - 3/10 maggio - Docente: Germana Erba.
- **Cineseminari al Mic:** 8 maggio.
- **Uscite didattiche** (date da definire): Museo Martinitt e Stelling.

Info: 02-26826320-graziella.anomale@auser.lombardia.it.

L'oriente? È all'Isola!



Il tema orientale pervade tutto questo mese di febbraio! Capodanno cinese, Festival dell'Oriente, mostra di acquerelli e taccuini di viaggio giapponesi, laboratori di rilegatura orientale... e anche in atelier "L'Os-servatorio Figurale", di via Borsieri 12, si guarda ad Est! Il Sol Levante fa capolino in

atelier da venerdì 9 febbraio, dalle ore 19.00, e poi per tutto il mese di febbraio, con la Mostra di acquerelli e taccuini di viaggio giapponesi dell'artista Olivier Béguin!

I suoi taccuini di viaggio saranno la scenografia ideale per una performance di posa e danza Butoh della giovane artista Letizia Iman, mescolando le arti, e l'ispirazione comune legata al Paese del Sol Levante.

Continuano, inoltre, le sessioni di disegno dal vero con modelle, e le lezioni del corso di francese con Nadia, insegnante madrelingua, che vi parlerà di arte... e non solo.

Invece, per il laboratorio di "Cartopoetica" tenuto da Silvia Geroldi, aperto a grandi e piccoli, in cui si lavora la carta in mille modi creativi, le date per gli incontri sono il 17 febbraio (desideri nascosti - origami) e il 17 marzo (libro minuto/primavera - rilegatura orientale). **(Roberta Coccoli)**

Informazioni: Annalisa Guarino: cell 3200576383, email: annalisa.guarino1@gmail.com.