

a cura di Luigi Luce

## Agli Arcimboldi tra musica e prosa Brunori Sas, Neri Marcorè e i Pink Floyd Legend

Monica Landro

Il 19 febbraio al Teatro Arcimboldi potremo assistere al concerto di Brunori Sas, una data che vale proprio la pena appuntarsi in calendario perché il cantautore, classe '77, dal 2009 - anno in cui si affaccia al mercato cantautorale italiano - ad oggi ha realizzato produzioni di grande gusto e classe. Il tour teatrale "Brunori a teatro - Canzoni e monologhi sull'incertezza" si va ad affiancare a "Brunori Sa", un programma televisivo di Raitre che Dario Brunori condurrà a marzo 2018. Il 2017 è stato un ottimo anno di riconoscimenti per il cantautore cosentino che a luglio vince il premio "Pimi Speciale" del Mei, il meeting dedicato alla musica indipendente italiana, come miglior artista indipendente dell'anno, ad agosto riceve la certificazione di Disco d'Oro per il singolo "La verità" e a settembre lo stesso brano vince il premio "Pivi 2017" del Mei, quale miglior video indipendente dell'anno.

Dal 22 al 24 febbraio andrà in scena "Quello che non ho" con Neri Marcorè. Si tratta di un affresco teatrale che, utilizzando la forma del teatro canzone, cerca di interrogarsi sulla nostra epoca, in precario equilibrio tra ansia del presente e speranza del futuro. Ispirazione principale di questo percorso sono le canzoni di De Andrè (in particolare del concept album "Le nuvole") e le visioni lucide e beffarde di Pier Paolo Pasolini, apocalittiche, visionarie profezie (contenute nel



poema filmico "La rabbia") che raccontano di una "nuova orrenda preistoria", che sta minando politicamente ed eticamente la società contemporanea.

Le canzoni di Fabrizio De Andrè presenti nello spettacolo sono: Se ti tagliassero a pezzetti (De Andrè-Bubola); Una storia sbagliata (De Andrè-Bubola); Ottocento (De Andrè-Pagani); Don Raffaè (De Andrè-Pagani-Bubola); Quello che non ho (De Andrè-Bubola); Khorakhanè (A forza di essere vento) (De Andrè-Fossati); Smisurata preghiera (De Andrè-Fossati); Dolcenera (De Andrè-Fossati); Volta la carta (De Andrè-Bubola); Canzone per l'estate (De Andrè-De Gregori).

E ancora il 26 febbraio si potrà godere di un attesissimo concerto/evento: i Pink Floyd Legend riproporranno l'esecuzione integrale della celebre suite Atom Heart Mother accompagnati da un ensemble vocale composta da più di cento elementi, e da una grande sezione orchestrale, diretta dal Maestro Giovanni Cernicchiaro. La band suonerà inoltre, nella loro classica formazione, alcuni tra i più grandi successi del gruppo britannico. Ospite speciale il giornalista Andrea Scanzi, uno dei più grandi conoscitori e appassionati dei Pink Floyd, che racconterà la genesi del disco e gli aneddoti e le particolarità che l'hanno caratterizzato.

## Al Teatro della Cooperativa spettacoli di profondo significato

Valeria Casarotti-Teresa Garofalo

Ha riscosso notevole successo al Piccolo teatro Studio Melato di Milano la prima nazionale "Matilde e il tram per San Vittore" in scena dal 24 al 28 gennaio scorso. Curato nel testo e nella regia da Renato Sarti e interpretato da attrici straordinarie come Maddalena Crippa, Debora Villa e Rossana Mola, lo spettacolo trae spunto dal libro "Dalla fabbrica al lager", testimonianze raccolte in più di vent'anni da Giuseppe Valota, presidente dell'Aned di Sesto S. Giovanni. Sono racconti drammatici di madri, mogli, sorelle e figlie che videro gli uomini di casa, per lo più operai delle grandi fabbriche del nord milanese, strappati al loro affetto per aver scioperato chiedendo pane e la fine della guerra. Un testo di grande impatto e di importante valore civile e sociale. Tanti che avrebbero voluto assistervi purtroppo hanno trovato il "tutto esaurito" al botteghino.

Ma altri interessanti spettacoli ci attendono anche questo mese. Fino all'11 febbraio "Ahab. È breve il tempo che resta", una

produzione di Pleiadi Art con Mariasofia Alleva ci porta a riflettere sull'importanza dell'acqua, elemento che ha dato origine alla Vita, indispensabile alla vita dell'uomo e messo a rischio per avidità dall'uomo stesso. Da non perdere neppure il concerto-spettacolo dal linguaggio ironico nel quale dal 13 al 18 febbraio attraverso monologhi, canzoni e danza tre musicisti e un artista astrattista narrano la vita di Corrado Gutierrez, "El Piperito", un uomo geniale che non ebbe la fama che meritava per motivi di discriminazione e di razzismo: uno spettacolo che fa ridere e nello stesso tempo ci spinge a riflettere sulle nefaste conseguenze dei pregiudizi. Insieme sul palco dal 20 al 25 febbraio un musicista, il sassofonista Stefano Cocco Cantini, e un'attrice, Serra Yilmaz, raccontano le memorie di Griseldis Real, una prostituta franco svizzera scomparsa nel 2005 a Ginevra, autrice di libri, pittrice e attivista nella lotta per il riconoscimento dei diritti delle prostitute. Un testo molto forte

che mette a nudo le ingiustizie e l'ipocrisia della nostra società, il coraggio di una donna di guardare in faccia la verità e combattere perché questa venga accettata.

Fino all'11 marzo infine scritto e interpretato da Massimiliano Loizzi potremo assistere a "Il matto 3", un processo su una tragedia del mare dell'ottobre 2013 quando un peschereccio partito dalla Libia con 480 siriani a bordo si rovesciò nel Mediterraneo provocando la morte di circa 270 persone tra cui 60 bambini. Nonostante le numerose richieste di soccorso il pattugliatore della Marina italiana, Nave Libra, non intervenne in aiuto perché i comandi militari italiani non diedero il permesso di farlo. Non ci furono indagini né processi su questa tragedia rimasta uno dei casi insoliti della nostra storia. L'unico processo è questa farsa tragicomica messa in scena da Massimiliano Loizzi che in modo ironico e surreale denuncia in questo modo il colpevole silenzio dello Stato e le pecche della giustizia italiana.

## Al Mic lo yoga al posto dei popcorn

"Respira" è un'offerta culturale che combina lezioni di Yoga e cinema, promossa da Fondazione Cineteca Italiana e a cura di Giovanna Volpi. Sabato 10, 17 e 24 febbraio dalle ore 17 presso il Mic (Museo Interattivo del Cinema, Viale Fulvio Testi 121) si terranno tre lezioni di Yoga, ciascuna della durata di 1 ora, incentrate sulle tecniche di respiro e di pratica meditativa, per comprendere come dare all'attività del mentale il giusto ruolo e come portare l'equilibrio nel quotidiano.

Le lezioni saranno a cura di Giovanna Volpi, praticante di Raja Yoga e insegnante di una pratica meditativa che ha il suo centro nelle tecniche di respiro. A ogni lezione seguirà la proiezione di un film per intraprendere un viaggio nella storia dello Yoga e della meditazione: "Il respiro degli dei" di Jan Schmidt-Garre, che conduce lo spettatore in un viaggio alla scoperta dello yoga moderno attraverso le testimonianze dei leggendari maestri indiani che hanno saputo trasformare un'antica dottrina nella disciplina che oggi conosciamo, un ritratto accurato che apre una finestra sulla cultura indiana; "Becoming who I was" di Chang-yong Moon, che racconta la storia del giovanissimo Angdu, riconosciuto come Rinopche, la reincarnazione di un monaco tibetano vissuto secoli prima; e "Yoga the Art of Living" di Solveig Klåsen, film dal tono allegro e leggero che riesce a far comprendere appieno il senso autentico di questa disciplina, praticata in tutti i Paesi del mondo da persone di ogni età e livello, con i più diversi background culturali e religiosi.



tico di questa disciplina, praticata in tutti i Paesi del mondo da persone di ogni età e livello, con i più diversi background culturali e religiosi.

### • Il programma

- Sabato 10 febbraio alle 17, Lo Yoga del respiro: la chiave per vivere meglio. Tecniche di respiro e pratica meditativa. Lezione (1h) a cura di Giovanna Volpi. A seguire (h 18 circa) "Il respiro degli Dei" di Jan Schmidt-Garre (Germania, 2011, 105'. Un viaggio alla scoperta dello yoga moderno attraverso le testimonianze dei leggendari maestri indiani).

- Sabato 17 febbraio, alle 17, Ammaestrare i pensieri: tecniche per dare all'attività del mentale il giusto ruolo. Lezione (1h) a cura di Giovanna Volpi. A seguire (h 18 circa) "Becoming who I was" di Chang-yong Moon (Jin Jeon, Corea del Sud, 2016, 96'; il giovanissimo Angdu viene riconosciuto come Rinopche, la reincarnazione di un monaco tibetano vissuto secoli prima).

- Sabato 24 febbraio, alle 17, Lo Yoga è la vita: portare l'equilibrio nel quotidiano. Lezione (1h) a cura di Giovanna Volpi. A seguire (h 18 circa): "Yoga the Art of Living" di Solveig Klåsen (Germania, 2012, col., 52', v.o. tedesca, sott. it: Pieno di colore, e grazie al calore umano dei suoi protagonisti, il film ci porta nel cuore dello yoga, alle sue origini, lontano dalle forzature commerciali moderne).

## Stanley Jordan al Blue Note

Un chitarrista americano geniale Stanley Jordan, capace di lasciare sempre una impronta indelebile in ogni sua interpretazione. Capace di rinnovare e portare ai massimi livelli una tecnica chitarristica chiamata "Tapping", che consente un uso pianistico della chitarra, al Blue Note si è esibito da solo con la sua chitarra e con il pianoforte, reinterpretando in chiave jazz strumentale classici della musica quali Eleanor Rigby e Starway to heaven, solo per citarne alcuni. (Foto di Stefano Parisi)



www.ilbattistrada.it

# IL BATTISTRADA

## PNEUMATICI e MECCANICA

da sempre leader in Milano!

### I NOSTRI SERVIZI

- Pneumatici di tutte le marche
- Cerchi in lega
- Equilibrature elettroniche
- Convergenza computerizzata
- Gonfiaggio azoto
- Kit gomme/cerchi
- Deposito pneumatici

- Tagliandi
- Ricarica climatizzatori
- Freni/dischi
- Ammortizzatori
- Diagnosi elettronica
- Meccanica avantreno
- Prerevisioni

- Prenotazione e preventivi on-line
- Auto sostitutiva
- Assistenza esterna
- Presa e consegna a domicilio
- Gratis assicurazione pneumatici
- Convenzioni Privati / Flotte

PAYBACK FINO A 12000 PUNTI!

VIA E. DE MARTINO 1 - angolo VIALE SUZZANI - TEL/FAX 02.6470165 - info@ilbattistrada.it