

a cura di Luigi Luce

“Spazio Sala Bina” e “Auser Bicocca”: due progetti culturali per i nostri quartieri

Abbiamo il piacere d'informare sui programmi di due importanti realtà operanti sul nostro territorio: lo Spazio Sala G. Bina e Auser Bicocca di viale Suzzani.



• **Spazio Sala Bina** Nel corso del 2017 hanno usufruito dello spazio circa 400 persone, partecipando alle 60 iniziative che hanno spaziato dalle presentazioni di libri con gli autori, alle feste e cene, dal cineforum agli incontri culturali e politici. Ecco il programma per la prossima primavera ad oggi previsto, suscettibile di integrazioni in base alle richieste e al gradimento dei frequentatori.
- Mercoledì 14 marzo, ore 17: Fai più bello il tuo balcone, consigli pratici per coltivare con successo piante e fiori.
- Sabato 24 marzo “Incontro con l'Autore”: presentazione del li-

bro “Il nome del figlio: Saveria Antiochia, una madre contro la mafia” con l'autrice Jole Garuti.

- Rassegna cinematografica, a cura di Auser Volontariato Bicocca, “Piccole Grandi commedie italiane”, ogni mercoledì alle 15: 21/3 “My Name is Tanino”, di P. Virzi; 28/3 “La sedia della felicità”, di C. Mazzacurati; 11/4, “Le mani libere del destino”, di R. Jacobino.
- Tutti i lunedì dalle 10 lezione di Tai Chi con insegnante qualificata.



• **Auser Bicocca** Come lo scorso anno Auser Bicocca ha organizzato i seguenti corsi di attività motoria presso la palestra della Parrocchia Gesù Divin Lavoratore in piazza San Giuseppe:
- Ginnastica dolce: lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30; martedì e venerdì dalle 10 alle 11.

- Tai Chi: lunedì dalle 10.45 alle 12.15.
- Yoga: martedì dalle 18.15 alle 19.15 (in via Empoli 9, presso la Cooperativa Abitare); venerdì dalle 19.30 alle 21.

Riceviamo da Auser Bicocca la nota seguente:

In data 21 gennaio u.s. abbiamo nuovamente scritto una mail a Presidente Commissione Sport del Municipio 9, sollecitando una risposta riguardo alla nostra situazione perché, dopo l'incontro di marzo 2017 e una mail di maggio dello stesso anno, non abbiamo avuto più alcun riscontro da parte dell'Istituzione di zona. Ci spiace notare che lo spazio multifunzionale municipale di via Empoli, da noi usato e valorizzato fino al maggio 2017, risulti ora ampiamente sottoutilizzato.

Artico: un viaggio interattivo verso il Polo Nord



Tra le varie iniziative organizzate dalla “nostra” Università Bicocca in occasione delle celebrazioni per il suo ventennale particolarmente interessante è Artico, la mostra ideata e realizzata dal Consiglio nazionale delle

ricerche (Cnr), che è dedicata non solo alle scuole ma anche al territorio.

Si tratta di un fantastico viaggio virtuale alla scoperta della regione artica, delle sue peculiarità geografiche e dei fenomeni che vi si possono osservare.

In questa piacevole avventura saremo guidati da esperti che attraverso installazioni fisiche e multimediali, esperimenti interattivi, apparecchiature scientifiche, documenti, oggetti e immagini ci aiuteranno ad esplorare questo mondo, sconosciuto ai più, e ad approfondire le sue meraviglie.

Sulle superfici molto vaste coperte dai ghiacci, come è appunto quella del Polo Nord, il riscaldamento globale del nostro pianeta influisce pesantemente, così che i ghiacciai terrestri che si sciolgono e il permafrost che si scongela, causando un aumento di aree vegetate o della tundra, provocano profondi cambiamenti sulla vita degli animali e sull'intero ecosistema.

Tutto questo ha ricadute importanti in termini economici, sociali e geopolitici, creando problematiche che coinvolgono tutti i paesi e tutti i popoli della terra e che perciò vale la pena di conoscere. “In che cosa consiste esattamente il buco dell'ozono? Che cosa provoca il fenomeno dell'aurora boreale? Perché si vede il sole di mezzanotte?” Nel nostro viaggio potremo avere risposte a queste ma anche ad altre domande, dubbi o curiosità. Si tratta di una mostra di grande valenza educativa, nata per sensibilizzare grandi e piccoli su temi scientifici ed ecologici di grande attualità. Per le scuole primarie, a partire dal terzo anno, e per quelle secondarie di primo e secondo grado l'Università in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Cnr) ha attivato due laboratori didattici dedicati a specifici argomenti e l'Istituto per le Tecnologie Didattiche del Cnr ha realizzato il sito web artico.itd.cnr.it che oltre a illustrare i contenuti della mostra propone alle scuole attività ed esperimenti da svolgere in classe. (Teresa Garofalo)

Allestita nella Galleria dell'Aula Magna al piano terra dell'Edificio U6 in piazza dell'Ateneo Nuovo, l'esposizione è aperta anche al pubblico come per le scuole gratuitamente e su prenotazione.

Per conoscere date, giorni e orari delle visite guidate e per prenotarsi inviare una e-mail ad artico@unimib.it.

Al Centro di Studi Grafici si parla di tecnologie rivoluzionarie

Nel lontano giugno 1945, in quel clima di euforia e voglia di fare che segue alla guerra e alla Liberazione, un gruppo di amici e colleghi dà vita all'Associazione Culturale Studi Grafici (Acsg) con l'obiettivo di approfondire e aggiornarsi sui temi della professione grafica. Oggi l'Associazione è divenuta un importante polo di riferimento per la divulgazione e la cultura delle arti grafiche e informatiche e questo anche grazie alla sua biblioteca, attualmente in fase di digitalizzazione, che raccoglie pregevoli volumi, riviste, monografie ed enciclopedie a disposizione di tutti.

Per il Centro di Studi Grafici tanti sono stati negli anni i premi e i riconoscimenti, tra questi la medaglia d'oro donata dal Comune di Milano nel 1963 “per la multiforme attività culturale svolta nel contesto sociale e il contributo all'istruzione professionale grafica”. Un altro prestigioso riconoscimento è stato nel 2010 l'assegnazione del “Pollicione d'Oro per la Cultura” istituito dal Centro Salesiano di Arese (Scuola Grafica G. Pellitteri).

L'Acsg, che ha la sua sede in via Benigno Crespi 30, si occupa in modo particolare dei giovani, ne promuove lo studio e l'aggiornamento coniugando pratica e teoria, stabilisce e mantiene rapporti con scuole, aziende ed enti la cui attività abbia attinenza con il mondo di riferimento. Tra le iniziative di grande rilevanza rivolte agli studenti delle scuole grafiche e dei licei artistici deve annoverarsi il concorso nazionale “Calendario dell'anno” - Premio Giuseppe Musumeci - che vede una qualificata

partecipazione. Il tema per il calendario 2019 sarà “Leonardo da Vinci” di cui quest'anno ricorre il cinquecentenario della morte.

Impegno costante e irrinunciabile del Centro è la programmazione di work-shop, attivati il sabato mattina, e di incontri, che da sempre si tengono il martedì, con esperti del settore, docenti, progettisti, tecnici, imprenditori, stampatori. Tra gli appuntamenti previsti nei prossimi mesi molto atteso è l'incontro con Stefano Torregrossa, designer freelance da oltre 15 anni, docente, maniaco di caratteri e tipografia che martedì 13 marzo, alle ore 19, relazionerà su “Typography, 2020. Font variations e Open Type 1.8: il futuro dei caratteri digitali”. E la nuova tecnologia che promette di cambiare radicalmente il modo con cui si progettano, gestiscono e utilizzano i font sia nei progetti digitali sia in quelli cartacei. Annunciata già nel 2016 all'annuale conferenza Atypl di Varsavia, Open Type 1.8 è considerata da Microsoft, Google, Apple e Adobe come la più grande novità tecnologica in ambito tipografico degli ultimi 20 anni, una vera e propria rivoluzione che coinvolgerà type designer, graphic designer, fonderie digitali e utenti finali. Il 10 aprile Italo Vignoli parlerà su “Software libero e open source a costo zero per la grafica” mentre il tema dell'incontro di martedì 22 maggio sarà “Una serata introduttiva verso Print4All”. Argomenti tutti di grande interesse per gli addetti ai lavori e non solo. (Teresa Garofalo)