



Scilla della Siberia azzurra

ZONA NOVE

VITA E CULTURA

Visti e fotografati

Immagini di Franco Massaro



Scilla della Siberia albina

GLI APPUNTAMENTI DEL MESE

a cura di Grazia Morelli

Chi intenda far pubblicare proprie iniziative in questa rubrica dovrà farne pervenire notizia entro il 20 del mese precedente l'uscita del giornale.

● GIOVEDÌ 1 MARZO

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione

Alle 21, Prosa, *Father and son*, con Claudio Bisio.

Teatro della Cooperativa
Via Hermada 14

Alle 21, *Il matto 3*, scritto, diretto e interpretato da Massimiliano Loizzi. Fino all'11/3.

● VENERDÌ 2 MARZO

Centro Culturale della Cooperativa
Via Hermada

Alle 21, *Dürer: tra Faust e Leonardo. Arte, scienza e alchimia*, incontro con la storica dell'arte Anna Torterolo in preparazione alla visita della mostra di lunedì 26 marzo a Palazzo Reale.

● SABATO 3 MARZO

Casa di Alex
Via Moncalieri 5

Alle 21.30, Cinestesia - Il cinema muto suonato dal vivo, *Il Fantasma dell'Opera* (1925).

● LUNEDÌ 5 MARZO

Casa di Alex
Via Moncalieri 5

Alle 21.10, *Corso di danze popolari* (tutti i lunedì)

● MARTEDÌ 6 MARZO

Museo Interattivo del Cinema (Mic)
Viale Fulvio Testi

Alle 17, Il cinema d'autore di Franco Brusati, *Il disordine*, Italia/Francia, 1962, b/n, 95'. Con Samy Frey, Louis Jourdan.

● GIOVEDÌ 8 MARZO

Museo Interattivo del Cinema (Mic)
Viale Fulvio Testi

Alle 17, Il cinema d'autore di Franco Brusati, *Dimenticare Venezia*, Italia/Francia, 1979, 102', con Erland Josephson, Mariangela Melato.

● VENERDÌ 9 MARZO

Museo Interattivo del Cinema (Mic)
Viale Fulvio Testi

Alle 15, Il cinema d'autore di Franco Brusati, *Il buon soldato*, Italia/Francia, 1982, 103', con Mariangela Melato, Gérard Darier. Alle 17, *I tulipani di Haarlem*, Italia/Francia, 1970, 95', con Carole André, Frank Grimes.

Centro Culturale della Cooperativa
Via Hermada

Alle 21, *Marzo 1848: Milano insorge contro gli Austriaci. 18-22 marzo: le cinque giornate di Milano*, con Giovanni Galli.

● SABATO 10 MARZO

Museo Interattivo del Cinema (Mic)
Viale Fulvio Testi

Alle 15, Il cinema d'autore di Franco Brusati, *Pane e cioccolata*, Italia, 1973, 115', con Nino Manfredi, Anna Karina. Alle 17.15, *Tenderly*, Italia/Uk, 1968, 97', con Virna Lisi, George Segal.

Casa di Alex
Via Moncalieri 5

Alle 21.30, Rock Progressivo, Bent Knee, *Animal Land european tour*.

● DOMENICA 11 MARZO

Museo Interattivo del Cinema (Mic)
Viale Fulvio Testi

Alle 17.15, Il cinema d'autore di Franco Brusati, *Pane e cioccolata*, Italia, 1973, 115', con Nino Manfredi, Anna Karina. Alle 19.15, *Lo zio indegno*, Italia, 1989, 100', con Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman.

● MARTEDÌ 13 MARZO

Teatro della Cooperativa
Via Hermada 14

Alle 21, *Caracreatura*, testo e regia Pino Roveredo, con Maria Grazia Plos e Stefano Pettenella, interprete in video Riccardo Maranzana. Fino al 18/3.

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione

Alle 21, Musica leggera, *Umberto Tozzi, Quarant'anni che Ti Amo tour*.

● GIOVEDÌ 15 MARZO

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione

Alle 21, Musical, *Billy Elliot il Musical*.

● LUNEDÌ 19 MARZO

Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione

Alle 21, *Evanescence, Synthesis Live Tour*.

● MARTEDÌ 20 MARZO

Teatro della Cooperativa
Via Hermada 14

Alle 21, *Propaganda*, di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, con Valeria Sara Costantin, Giovanni Gioia, Marco Pezza, Andrea Pinna, Valentina Scuderi. Fino al 25/3.

FILMS IN ZONA

a cura di Silvia Cravero

Visti nelle sale di Skyline, Multisala Bicocca e cinema Rondinella

La forma dell'ora

• **THE POST** (Z Z Z) Regia: Steven Spielberg. Cast: Matthew Rhys, Tom Hanks, Tracy Letts, Meryl Streep. Anno: 2018. Origine: Usa. Genere: giornalismo d'inchiesta. Il film racconta il retroscena della pubblicazione dei "Quaderni del Pentagono", avvenuta agli inizi degli anni settanta sul "Washington Post". L'occultamento dei documenti top secret sulle strategie e i rapporti del governo degli Stati Uniti con il Vietnam tra gli anni quaranta e sessanta innesca una battaglia senza precedenti in nome della trasparenza e della libertà di stampa. La pubblicazione dei cosiddetti Pentagon Papers diviene manifesto della ferma rivendicazione del diritto di cronaca da parte dell'editrice del giornale Kay Graham (Meryl Streep) e del più determinato tra i suoi redattori Ben Bradlee (Tom Hanks). Nonostante i meschini tentativi del governo di contenere la fuga di informazioni riservate, i media diffondono la notizia schierandosi dalla parte dei cittadini.

• **LA FORMA DELL'ACQUA** (Z Z Z) Regia: Guillermo Del Toro. Cast: Doug Jones, Michael Stuhlbarg, Michael Shannon. Anno: 2018. Origine: Usa. Genere: commedia fantastica. Il visionario Guillermo del Toro racconta una fiaba gotica ricca di suggestioni fantasy, ambientata nel pieno della Guerra Fredda americana (siamo nel 1963) e incentrata su una giovane eroina senza voce. A causa del suo mutismo, l'addeba alle pulizie Elisa si sente intrappolata in un mondo di silenzio e solitudine, specchiandosi negli sguardi degli altri si vede come un essere incompleto e difettoso, così vive la routine quotidiana senza grosse ambizioni o aspettative. Incaricate di ripulire un laboratorio segreto, Elisa e la collega Zelda si imbattono per caso in un pericoloso esperimento governativo: una creatura squamosa dall'aspetto umanoide, tenuta in una vasca sigillata piena d'acqua. Elisa si avvicina sempre di più al "mostro", costruendo con lui una tenera complicità che farà seriamente preoccupare i suoi superiori.

• **LORA PIÙ BUIA** (Z Z Z) Regia: Joe Wright. Cast: Ben Mendelsohn, Lily James, Samuel West, Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Stephen Dillane, Ronald Pickup. Anno: 2018. Origine: Regno Unito. Genere: storico-biografico. Un'avvincente storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill (il nominato agli Oscar Gary Oldman), pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione. Mentre le inarrestabili forze naziste si propagano per l'Europa occidentale e la minaccia di un'invasione si rivela imminente, con un pubblico impreparato, un re scettico e il suo stesso partito che trama contro di lui, Churchill deve far fronte alla sua ora più buia, unire una nazione e tentare di cambiare il corso della storia mondiale.

• **CHIAMAMI COL TUO NOME** (Z Z Z) Regia: Luca Guadagnino. Cast: Michael Stuhlbarg, Armie Hammer, Amira Casar, Victoire Du Bois, Timothée Chalamet, Esther Garrel. Anno: 2017. Origine: Italia- Usa. Genere: sentimentale. Il film è una struggente storia d'amore e amicizia, sullo sfondo della bassa padana durante la calda estate del 1983. Nonostante la sua giovane età, il diciassettenne americano Elio Perlman, si dimostra un musicista colto e sensibile, più maturo e preparato dei suoi coetanei. Passando, il suo tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia. Figlio di un eminente professore universitario specializzato in cultura greco-romana che ogni anno ospita uno studente straniero impegnato nella stesura della tesi di post dottorato, Elio attende nella villa XVII secolo di famiglia l'arrivo di un nuovo allievo di suo padre. A risalire il vialetto per trascorrere le vacanze estive nella tenuta Perlman è il giovane Oliver, un ventiquattrenne statunitense bello e affascinante. I suoi modi disinvolto colpiscono immediatamente l'adolescente impacciato, che comincia ad affacciarsi all'amore. Gli incontri tra i due giovani sono permeati da un'intensità unica e palpabile: tra lunghe passeggiate, nuotate e discussioni, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite, facendo nascere tra loro un desiderio travolgente e irrefrenabile.

Z mediocre Z Z discreto Z Z Z bello Z Z Z Z imperdibile

SERVIZI FUNEBRI
a partire da euro 1389,00

PROVEDE
A TUTTO
via De Calboli 18-16

Onoranze Funebri

TURATI

dal 1892 a Niguarda

PROVEDE A TUTTO

☎ **02 64.35.494**

SIAMO A VOSTRA DISPOSIZIONE
www.impresaturati.it

siamo a Milano SOLO in via Bauer 19 e via De Calboli 18

...servizi con personale in proprio con automezzi e pulmini per il seguito, tariffe anche comunali, operazioni cimiteriali, iscrizioni alla società di cremazione nella nostra sede, lavorazione diretta marmi, fiori, sala del commiato immersa nel verde tra i nostri daini, pony...

SIAMO A VOSTRA DISPOSIZIONE
www.impresaturati.it